

ANTEOJITO

Con este ejemplar

Declarada de
**INTERÉS
EDUCATIVO**
por el
**MINISTERIO DE
CULTURA Y
EDUCACIÓN**

Nº 1752

\$ 3,90

EN TODO EL PAÍS

¡LA ALEGRÍA YA ESTÁ AQUÍ!

Además:
**UNA COLORIDA
LÁMINA
CENTRAL**

"LA PRIMAVERA Y SUS FLORES"

Y como siempre:

- FIGURITAS AUTOADHESIVAS PARA EL LIBRO ANTEOJITO DE LO SORPRENDENTE
- NUEVA ENTREGA DE MILENIO, LA ENCICLOPEDIA DEL CONOCIMIENTO
- MÁS FICHAS DEL VADEMÉCUM, PRÁCTICO MANUAL DE CONSULTA
- OTRO CUENTITO PARA LA BIBLIOTECA INTERACTIVA ANTEOJITO



01752

9 770328 487005

CALENDARIO ESCOLAR



SEPTIEMBRE

21

1971

DÍA DEL INVESTIGADOR CIENTÍFICO

En la fecha indicada falleció, en Buenos Aires, el científico argentino **Dr. Bernardo Houssay**. Había nacido el 10 de abril de 1887. Estudió medicina y se dedicó a la enseñanza y a la investigación. Sus descubrimientos acerca del metabolismo le valieron el más alto reconocimiento internacional en 1947, cuando se le otorgó el Premio Nobel en Medicina y Fisiología.



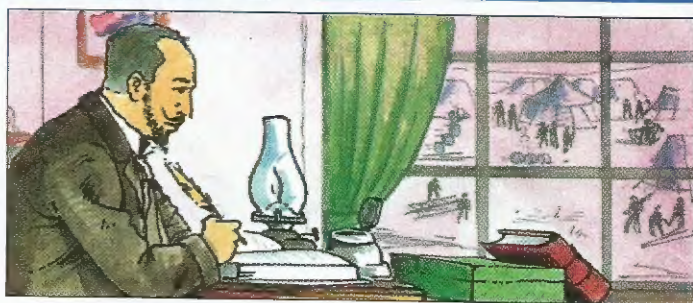
SEPTIEMBRE

23

1896

MUERE EL DR. RICARDO GUTIÉRREZ

Falleció en esta fecha, en Buenos Aires. Este médico, precursor de la pediatría argentina, había nacido en Arrecifes (provincia de Buenos Aires) el 10 de noviembre de 1836. Sirvió como médico en la Guerra del Paraguay y más tarde fundó en Buenos Aires el **Hospital de Niños**. También fue periodista y poeta, y publicó su primer poema, "**Fibra salvaje**", en 1860. Su desaparición fue recibida con hondo pesar por nuestro pueblo.



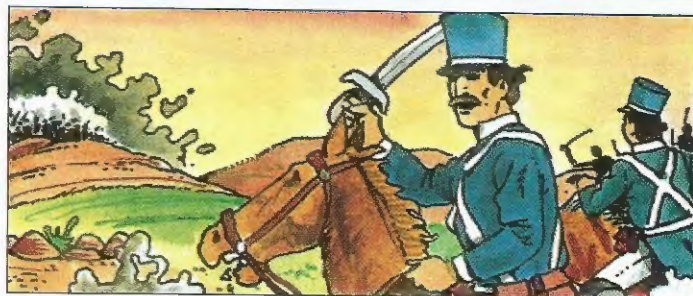
SEPTIEMBRE

24

1812

BATALLA DE TUCUMÁN

Ésta fue una de las victorias decisivas de la guerra de la Independencia argentina. En ella, el Ejército del Norte, bajo la comandancia del **general Manuel Belgrano**, derrotó a los realistas. Según se ha afirmado, a esta victoria criolla debió la patria la conservación de las actuales provincias de Tucumán, Salta y Jujuy. La posterior victoria de Salta (20 de febrero de 1813), también debida a Belgrano, las aseguró.



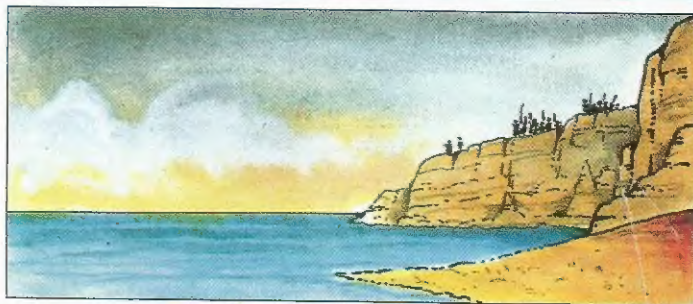
SEPTIEMBRE

26

1513

DESCUBRIMIENTO DEL PACÍFICO

Se debió al navegante español **Vasco Núñez de Balboa**, quien lo bautizó originalmente con el nombre de **Mar del Sur**. Balboa formaba parte de una expedición cuando se separó de ella para acaudillar unos 130 hombres. Con ellos partió por tierra en busca de oro y fue guiado por indios amigos a través del istmo de **Panamá**. Desde la cima de una montaña divisó aquel mar desconocido hasta entonces por los españoles.



Y RECORDAMOS TAMBIÉN

- **23 de septiembre de 1778:** Nace en Buenos Aires el Dr. Mariano Moreno, figura destacada de la Revolución de Mayo.
- **22 de septiembre de 1868:** Nace en Bs. As. el Dr. Luis Agote, precursor de un método seguro de transfusión sanguínea.
- **23 de septiembre de 1947:** Es promulgada la ley que estableció en nuestro país el derecho a votar de la mujer.
- **27 de septiembre:** Día Internacional del Turismo.





ANTEOJO

AÑO XXXIV Nº 1752
18 de septiembre de 1998

Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Director
M. GARCÍA FERRÉ

EL VIENTO QUIERE

*El viento quiere reír,
el viento quiere jugar;
cometa que hace subir
la deja luego bajar.*

*El viento quiere gemir,
el viento quiere llorar;
silbando se oye venir,
silbando vuelve a pasar.*

*El viento quiere servir,
el viento quiere ayudar;
las aspas hace crujir,
la rueda vuelve a girar.*

*El viento quiere dormir,
el viento quiere soñar;
las velas lo han de cubrir,
el barco lo ha de acunar.*

*El viento quiere morir,
el viento quiere acabar;
¿quién sabe adónde ha de ir
por último a descansar!*

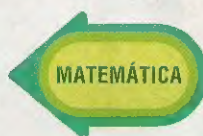
Julia María Crespo

**¡ LA MEJOR
AYUDA
ESCOLAR !**

SUMARIO



**Corrientes de aire en
el cuerpo**



**Organizando
datos**



Refranerías



Años de prosperidad

Además: Taller de Ciencias: El
aire y la contaminación; Por
amor al arte: Relieve y color; La
leyenda del jacarandá, El soni-
do, vibraciones en el aire. Y co-
mo siempre, divertidas historie-
tas, Recortando, Chuf-Chuf de
Anteojo, Infancia en el Recuer-
do y muchas cosas más.

LA PRIMA VERA

Vera, hija, nieta y bisnieta de las otras Veras, "odia-ba" esta tradición. Le parecía que su nombre era tonto, poco romántico y, sobre todo, repetido. ¡Muy repetido! A veces, cuando la maestra pasaba lista en el colegio y nombraba a las otras nenas, Vera se preguntaba por qué el suyo no era tan bonito como el de Johanna, Karen o Eliana. O como el de sus primas, María Andrea, María Julia y María Paula. Ése era el problema.



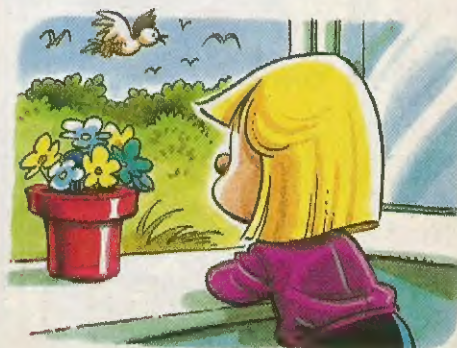
En realidad, Carlitos, su primo, era el problema.

Carlitos era un nene simpático, chistoso y divertido. Según tíos, abuelos y familia en general, era el "comprador" de la familia. Con sus ojos de grillo y su sonrisa de sol lograba transformar sus "diabluras" en simples "travesuras". Nadie lo admitía, pero Vera sentía que era el "preferido" de la familia.



Cada vez que los primos se reunían, Carlitos hacía el mismo chiste. Cuando llegaban María Andrea, María Julia y María Paula, decía, imitando a los locutores de los desfiles:

"Hacen su ingreso las Tres Marías". Todos se reían con el chiste. Vera disimulaba un puchero. Su nombre no permitía que la compararan con las estrellas. Cuando ella aparecía, Carlitos, repetía: "Acá viene Vera, la prima Vera". Todo junto sonaba como "la primavera". Entonces, ella sentía que su nombre era odioso. Para ella la "primavera" no eran flores, pajaritos y mucho menos ganas de jugar en la vereda. Eran las burlas de todos haciendo eco en sus oídos.



La mamá de Vera se llamaba Vera, como su hija. La abuela tenía el mismo nombre que la hija, la nieta y su madre: Vera. En la familia era una tradición que las mujeres se llamaran igual.



Una tarde, su mamá le contó muy seria: "Tu primo se cayó de un caballo y se rompió una pierna. No es grave, pero tendrá que permanecer enyesado e inmóvil por varias semanas". Sin que se lo pidiera, Vera, corrió a la biblioteca y tomó dos de sus cuentos favoritos. Después buscó un cassette de las Spice Girls y el rompecabezas de 2.000 piezas que le regaló su abuelo. Puso todo en la mochila y anunció: "Ma, voy a lo de Carlitos".



Se juntaron en el cuarto. Carlitos acomodó su pierna enyesada en un almohadón. Vera sacó el rompecabezas gigante de su mochila. Las piezas quedaron desparramadas en la mesa. Comenzaron a intentar armar la figura que indicaba el "modelo terminado".

Fue la primera tarde. Después vinieron otras. Tardes de rompecabezas, café con leche y secretos compartidos. Vera y Carlitos siempre habían sido primos, pero comenzaron a hacerse amigos.

Una tarde, se pelearon. Al otro día, Vera no fue a la casa de su primo. Ese día, Carlitos descubrió lo que era el invierno. Un frío grande que se mete en el pecho y que los grandes llaman tristeza. El invierno son esas ganas de estar con una persona que no está y que tampoco va a venir en

nuestra ayuda. El invierno es la niebla que se instala en nuestros ojos y nos llena de ganas de llorar. El invierno es un rompecabezas que empezamos a armar y no podemos terminar

Al otro día, Vera, la prima Vera, volvió a la casa de Carlitos. Llegó con la sonrisa en su cara y un caramelo en el bolsillo. "¿Y si dejamos de pelearnos?", propuso. Entonces, Carlitos descubrió en la sonrisa de su prima lo que era la primavera, justamente la prima Vera.



A partir de ese día, Vera no volvió a quejarse de su nombre. Cada vez que Carlitos se encontraba con ella, le decía ligerito: "Llegó la primavera". Ella y su primo sa-

bían que no se trataba de una broma, sino de un secreto compartido mientras armaban un rompecabezas con una pierna enyesada.

Cuando Vera llegó a la casa de su primo, volvió a escuchar el odioso "Llegó la prima, la prima Vera". La frase era conocida, pero el tono no era igual. Por primera vez, Vera sintió que su primo no la "cargaba", sino que esperaba su visita.



Susana Ceballos

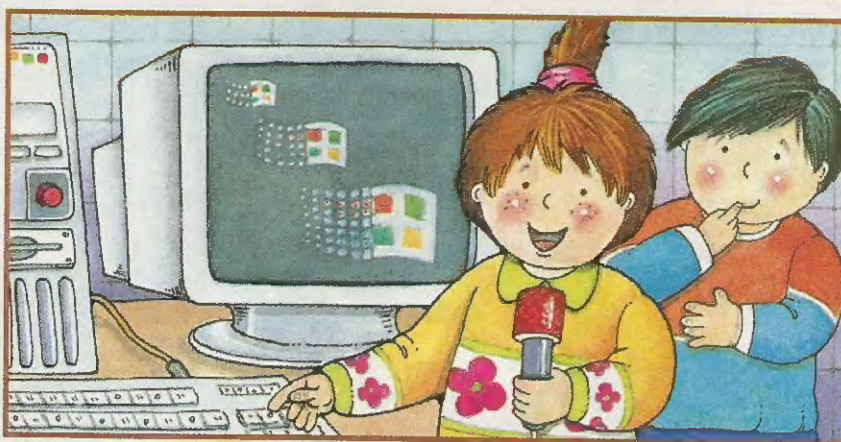
A la Orden del Día

COMPUTACIÓN

¡MÚSICA, MAESTRO!

Si tenemos una PC multimedia y un micrófono podemos grabar nuestra voz (o cualquier otro sonido) en la computadora y almacenarla en un archivo (que generalmente tiene la extensión .WAV). En este caso, el sonido entra por el micrófono, se guarda en el disco rígido y recién ahí lo podemos escuchar.

Si quisiéramos grabar música desde un teclado, podríamos usar este sistema acercando el micrófono al instrumento, pero la calidad del sonido no sería la mejor. Entonces, para poder hacerlo y que suene bien se necesita el código MIDI, que es un código que permite transmitir una serie de mensajes relacionados con las notas (qué nota es, cuánto dura y cuál es su intensidad por ejemplo).



Esto se hace usando un cable especial que se conecta desde el instrumento a la computadora (a través de la tarjeta de sonido) para que directamente almacene los sonidos. Con esto ganamos calidad, además de que podemos modificar las notas una vez almacenadas.



Para poder hacer esto necesitamos algunas cosas: un **instrumento MIDI "receptor"** que, por lo general, viene en las tarjetas de sonido

(tienen una entrada para el cable); un **instrumento MIDI "emisor"** (generalmente los teclados electrónicos tienen una ficha para conectar el cable); y un **Programa de música** para grabar, modificar y reproducir las notas que toquemos. Una vez que ejecutamos

el instrumento y queda almacenada la canción en la computadora, debemos grabarla en un archivo con extensión .MID para poder escucharla.



Aunque suene muy difícil de hacer, solamente hay que tener estos elementos, un poco de paciencia (estos programas por lo general no son muy complicados) y listo. Además de saber tocar un instrumento, por supuesto.

Controlando los gastos

Todos los días escuchamos que estar conectados a Internet es caro por el uso de la línea telefónica y esto es cierto en el caso de que nos pasemos varias horas por día. Pero para que nadie nos diga nada más, podemos usar un sencillo programa que nos permite ver todo el tiempo cuánto hace que estamos conectados y cuánto está costando la llamada telefónica. Este programa es muy fácil de usar y se lo puede conseguir en Internet, en la dirección www.cuentapasos.com.



¿Sabías que...

...se pueden conseguir en Internet algunos programas de música para probar? Claro, y para los que quieren empezar, les recomendamos algunas direcciones para poder "bajarlos". En www.hotfiles.com pueden encontrar el **MidiPlus**, un programa sencillo que permite reproducir archivos .MID. Por otro lado, en www.download.com se puede conseguir el **Audio Compositor 3.0** para grabar sonidos fácilmente.

EL BOLSILLITO

En esta página como en los bolsillos podés encontrar de todo un poco. Sorpresas, ideas, datos, consejos y un montón de cosas más.



La clorofila es el pigmento que les da el color verde a las plantas. Para observarla, triturá algunas hojas y disuélvelas en un poco de alcohol. Filtrá, colá y observá cómo la clorofila, que se disuelve en el alcohol, se puede ver al trasluz.



El pollo al horno o a la parrilla queda muy sabroso si cuando se lo cocina se lo rocía con una salsa hecha con mostaza y mucho jugo de limón.



Al primer año de casado se celebran las bodas de papel y, al segundo, las de algodón. Las bodas de lana se celebran a los siete; las de plata, a los 25 y las de perla, a los 30.

Las de oro se cumplen a los 50 años de casados.



"Nada hay más simple que la grandeza; en verdad, ser simple significa ser grande." Así pensaba el poeta estadounidense Ralph Emerson. ¿Vos, qué opinás?



Si a una planta se le caen las hojas de abajo es probable que le falte humedad. En ese caso, hay que rociar las hojas y regarla con más frecuencia.

Los Estados Unidos producen más de dos kilos de basura por persona por día.



El Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia tiene una biblioteca que se puede consultar. El teléfono es 982-8797. La dirección: Ángel Gallardo 470, Capital Federal.



El caracol *Euglandina* es el más rápido de los moluscos terrestres.



Una solución casera para ahuyentar a las polillas son las hojas de nogal. Unas cuantas distribuidas en el placard serán suficientes para que no se asomen.

LA ECONOMÍA AMERICANA

por Silvia L. Domínguez

Desarrollo y subdesarrollo son las dos caras contrastantes que presentan las diferentes actividades económicas de nuestro continente.

AMÉRICA DESARROLLADA

Los Estados Unidos y el Canadá, los países más ricos del continente, conforman la denominada América desarrollada. Aquí la actividad agropecuaria se caracteriza por un uso intensivo del suelo, la gran mecanización y la aplicación de las más modernas tecnologías, lo que se refleja en los altos rendimientos.



La aplicación de los avances tecnológicos permite obtener altos rendimientos agrícolas en América anglosajona.



Una fábrica de tubos sin costura en Indiana y otra de válvulas de inyección en Virginia. La producción industrial de los Estados Unidos abarca los rubros más variados.



AMÉRICA SUBDESARROLLADA

La mayoría de los países latinoamericanos tienen una economía basada en la producción y exportación de materias primas. Sin embargo, la actividad agropecuaria de la región se caracteriza -en términos generales- por sus bajos rendimientos, resultantes de los desequilibrios en la

La capital de Canadá es Ottawa.

con GUÍA DE ACTIVIDADES

CIENCIAS
SOCIALES



tenencia de la tierra (latifundios-minifundios), el escaso nivel tecnológico y la débil inversión de capitales.



Pozo de prospección petrolera. Los principales yacimientos latinoamericanos se encuentran en México y Venezuela.



Cultivo de caña de azúcar en Cuba. Las tecnologías obsoletas inciden en los rendimientos agrícolas.

Observa el mapa e indica las regiones de América que se destacan en la producción agrícola (cereales, cultivos tropicales, frutas), ganadera (vacunos, ovinos, porcinos), minería (combustibles, metales).

Señalen las principales regiones industriales de América y averigüen qué rubros se destacan en cada una de ellas.



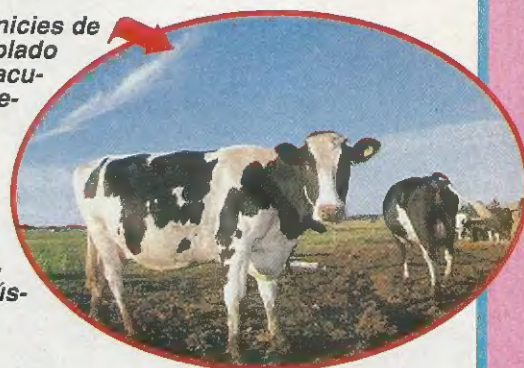
Reunite con tus compañeros para investigar este tema.

Elaboren un cuadro comparativo indicando las diferencias que presentan las actividades agrícolas, ganaderas, mineras, forestales e industriales en ambas Américas.

El proceso de industrialización de la región es más reciente que el de América anglosajona. Predominan las industrias que transforman las materias primas agropecuarias. En este panorama se destacan algunos países como el Brasil, la Argentina y México, que han alcanzado un mayor nivel de industrialización.



En las planicies de clima templado se crían vacunos muy refinados, mientras que en los llanos tropicales predominan las razas más rústicas o las cebuinas.



DESEQUILIBRIOS EN AMÉRICA LATINA

Durante 1997, el producto bruto interno (PBI) de los países latinoamericanos aumentó el 5,1%. Pero esto no es suficiente para resolver los grandes problemas de la región, (desempleo y aumento de la brecha entre ricos y pobres).

Para solucionar los problemas básicos de América latina y lograr un desarrollo sostenible, deben modificarse los esquemas de producción y aplicarse tecnologías adecuadas.

Analiza con tus compañeros el texto.

Armen un debate sobre las causas del subdesarrollo en América latina.



¿CÓMO CREEN USTEDES QUE PODRÍAN SER SUPERADAS?



La capital de Paraguay es Asunción.



EL ALTILLO DE ANTEOJITO

EL PARQUE TRES DE FEBRERO

La noticia muy antigua que encontramos hoy en el Altillo habla sobre la inauguración del "Parque Tres de Febrero" de la ciudad de Buenos Aires. ¿De qué se trata?

El lugar conocido como San Benito de Palermo era una vasta zona cercana a la Costanera Norte. Los terrenos habían sido rellenados para evitar las frecuentes inundaciones del río.

Durante su mandato, Juan Manuel de Rosas (1835-1852) había hecho edificar allí una casona de estilo pampeano. En sus arbolados jardines, Rosas se reunía con amigos para disfrutar de juegos al aire libre o amenas conversaciones.

Una de las curiosidades que había en Palermo era un barco que había sido arrastrado a la costa durante una tormenta. Rosas lo hizo arreglar e instaló allí numerosas mesas de billar.

La propuesta de Sarmiento fue aprobada por los diputados y las obras de reconstrucción se iniciaron. Eduardo Wilde, médico y escritor, aconsejó que se rellenaran y parquizaran las zonas anegadizas. Se plantaron diversas especies de árboles y arbustos.

El 11 de noviembre de 1875, durante la presidencia de Nicolás Avellaneda, se inauguró el Parque con el nombre de "Tres de Febrero" para conmemorar la Batalla de Caseros.

Luego de la caída del "Restaurador", en 1852, todas las posesiones del régimen fueron abandonadas o destruidas.

El presidente Domingo F. Sarmiento, en 1874, elevó un proyecto al Congreso para hacer de Palermo un paseo público.

El Maestro de la Patria decía: "...un parque que dé a la población tan grande ornato y comodidad como el Bois de Boulogne, en París, el Hyde Park, de Inglaterra, o el Parque Central de Nueva York".

LO QUE QUEDÓ

EN EL TINTERO

El paseo se convirtió muy pronto en un lugar de recreo y esparcimiento para las familias porteñas. Hoy, Palermo sigue siendo un generoso espacio verde en medio de la populosa y ruidosa urbe.

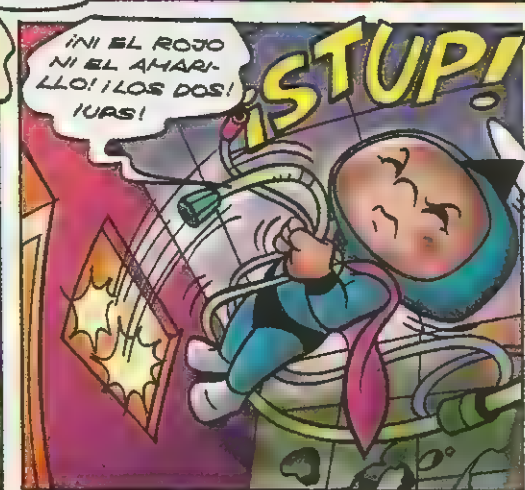
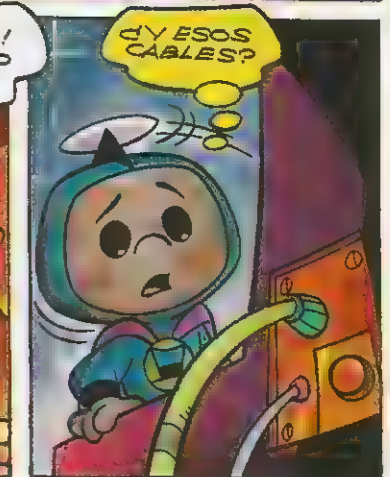


hijitos

en: **EL OTRO SÚPER**

© PRODUCCIONES GARCÍA FERRE

Mientras TRAPITO, OAKY y los suyos escapan a tiempo del laboratorio, PICHICHUS y SERRUCHO van a la comisaría a pedir ayuda. En tanto, SÚPER HIJITOS encuentra al pobre de LARGUIRUCHO y lo ayuda a escapar por el mismo túnel que usó el profesor NEURUS para huir de TRULALÁ...



EL AIRE Y LA CONTAMINACIÓN

Mucha gente cree que el aire siempre está limpio y que nunca se ensucia. Claro, ¿cómo puede mancharse algo que no vemos ni tocamos? Con el siguiente experimento, podrás demostrar cómo el aire que nos rodea necesita ser cuidado más de lo que creés.



MATERIALES NECESARIOS

▀ Un recipiente de boca ancha con tapa, como los de mayonesa de un kg, preferentemente de plástico.

▀ Tres pedazos de tela blanca de (más o menos) cinco centímetros de lado.



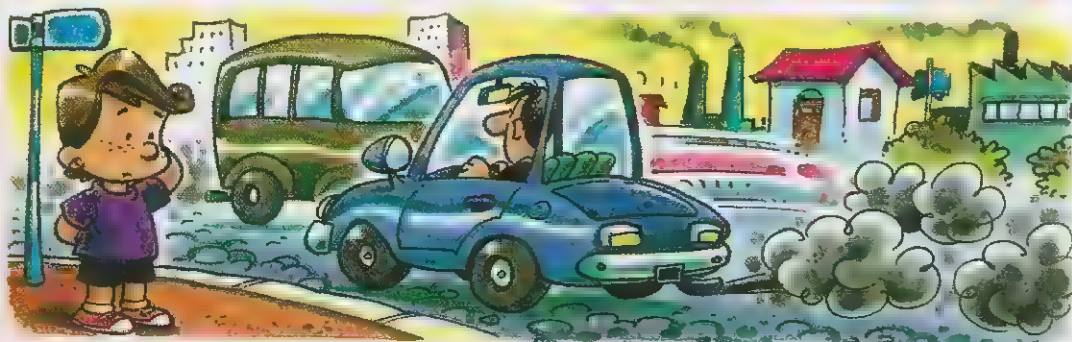
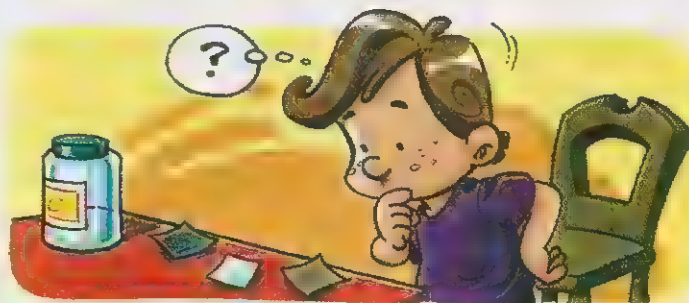
Colocá uno de los tres trozos de tela dentro del recipiente y tapálo bien. Guardálo en un estante de la casa.

Colocá el segundo trozo en algún lugar de la casa. No importa dónde, pero que nadie lo toque al menos por dos semanas. Cuidá que nadie lo limpie ni lo tape con nada.



Poné el tercer trozo de tela en el exterior. Puede ser en el patio, el balcón o en el árbol de la vereda. Lo importante es que esté al aire libre y cuanto más cerca de la calle, mejor.

Al cabo de dos semanas, recogé los tres pedazos de tela y comparálos. ¿Qué paso con el del frasco? ¿Y los otros? ¿De qué color quedaron las telas que no protegiste? Recordá que el marrón lo produce la tierra y el negro, los residuos del humo.



Como verás, distintos contaminantes han ensuciado las telas. Partículas que viajan por el aire se han depositado sobre ellas. El humo de las chimeneas, el de los caños de escape, los residuos industriales...; todo contribuye a ensuciar el aire que respiramos.



REFRANERÍAS

La propuesta es sencilla: lee el texto y después decí con cuál de los refranes destacados en el recuadro se relaciona.

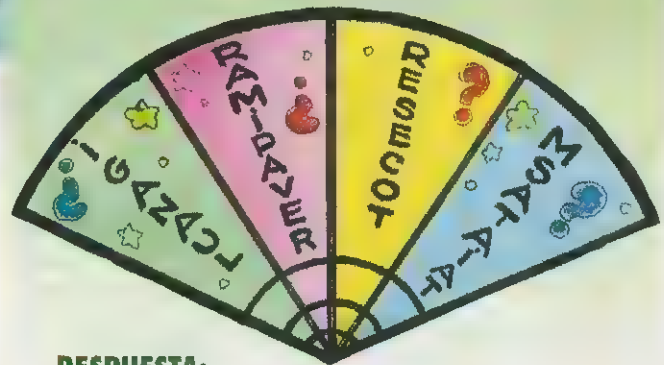
Don Tragaldabas era un supergoloso: que veintidós helados, que tres docenas de ensaimadas, que nueve tortas de siete pisos, que una torre de panques... En lo único que pensaba era en comer y comer. Un día, invitó a almorzar a su vecino Tavo. Pre-

paró kilos de papas, docenas de huevos, metros de tallarines... Cuando ante el séptimo plato, Tavo exclamó: "¡No puedo más!" y se desplomó en un sillón, todo sofocado, Tragaldabas exclamó afligidísimo: "¿No te gusta la comida que preparé?"



CHICOS Qrinos

¡Qué abanico tan extravagante! Encierra palabras raras. Reordená las letras, de modo que puedas leerlas. Escribílas en el reglón.



RESPUESTA:

Las palabras son anguila, primavera, secreto y amalista.



TE TOCA A VOS

Intercambiá ideas con tus compañeros y juntos elaboren un relato que se relacione con el siguiente refrán: "Hombre prevenido vale por dos". Un poquito cada uno y saldrá un relato más que lindo.



¿QUE REFRÁN ELEGÍS?

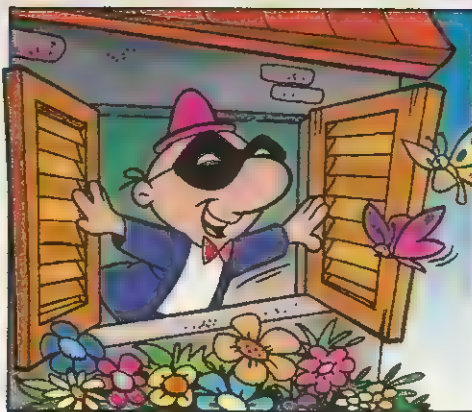
- Lo bueno, si breve dos veces bueno.
- De tal palo tal astilla.
- Piensa el ladrón que todos son de su condición.
- Para el hambre no hay pan duro.
- Por la calle del ya voy se llega a la casa del nunca.



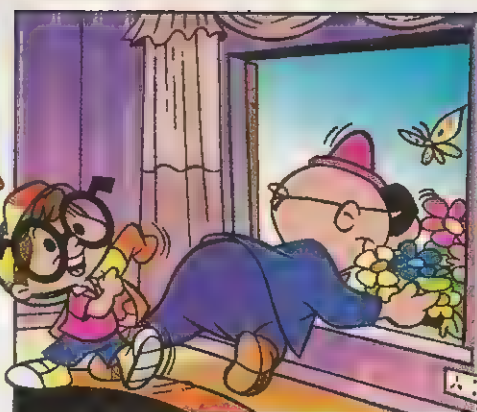


ANTEOJITO ANTIFAZ

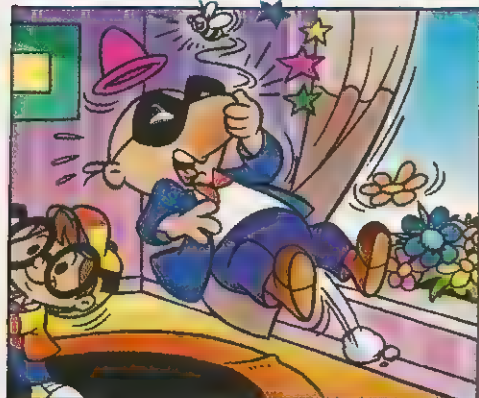
PRIMAVERA,... BIENVENIDA,
PUES NOS LLENAS DE ALEGRÍA



Abre el tío la ventana
al comenzar la mañana.



Entre las flores, feliz,
hunde el tío su nariz.



El día bien no empezó:
una avispa lo picó.



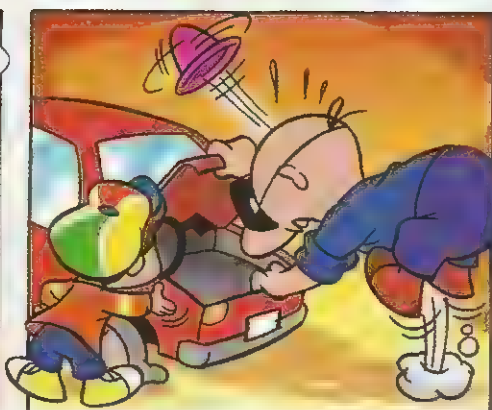
Le propone, ANTEOJITO,
el clásico paseito.



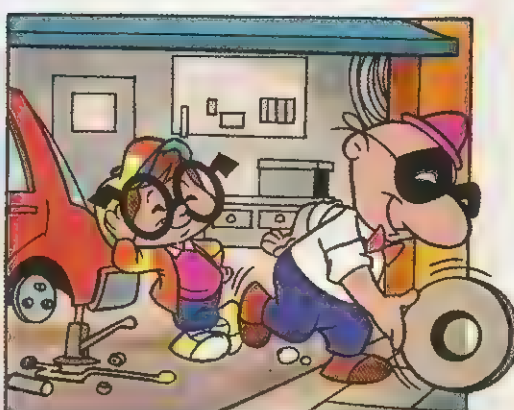
¡Oh! ¡Pobre tío ANTIFAZ!
¡Otro inconveniente más!



Al sobrino le hará caso
y pronto saldrá del paso.



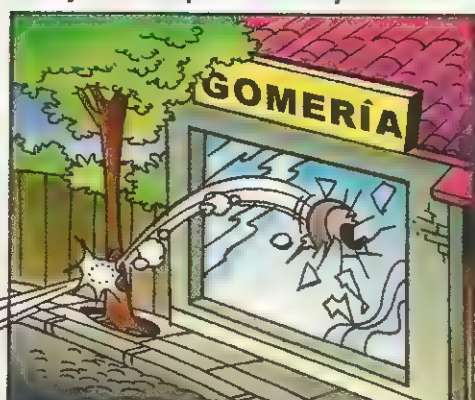
La de auxilio no la trajo
y eso complica el trabajo.



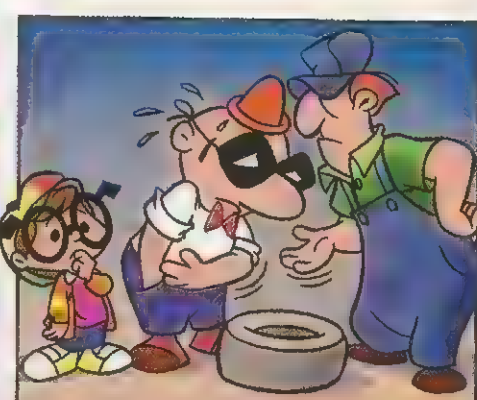
La pinchada va a llevar
para poderla emparchar.



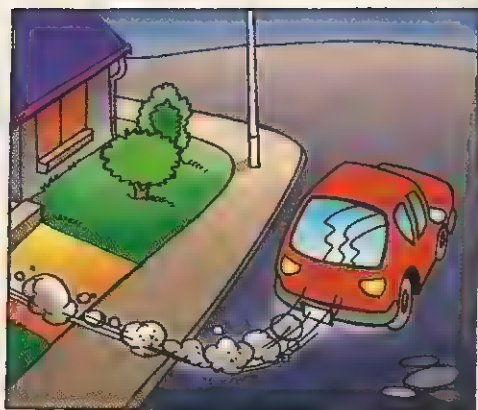
Se le escapa, de repente,
por culpa de la pendiente.



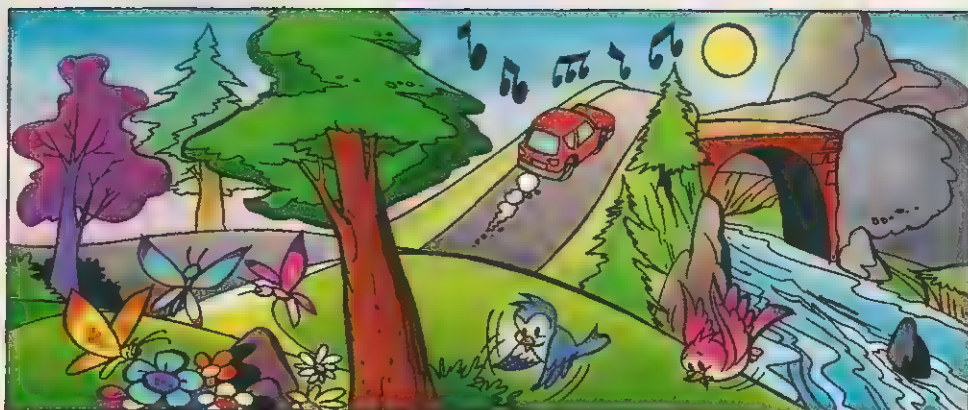
Se detiene su carrera
al destrozar la vidriera.



El gomero pide más
y paga,... y paga ANTIFAZ.



Y retoman su camino
el buen tío y su sobrino.



¡El paisaje los alegra
y se ponen a cantar...

...la primavera ha llegado
y no hay que hacerla esperar!



ANTIFAZ, entusiasmado,
encontró el sitio buscado.



¡El mantel, de color rojo,
a un toro le causa enojo!



Se van los dos perseguidos
por el toro y sus bufidos.



Y después del sofocón,...
los ahuyenta el chaparrón.

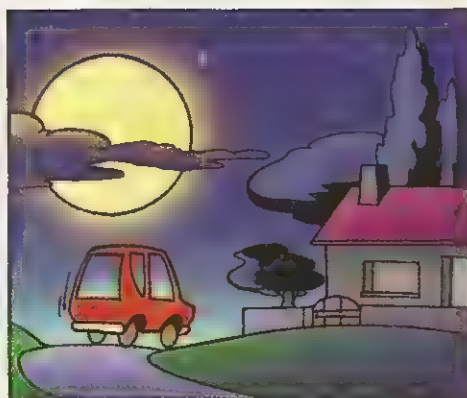


¡A casa quieren volver,
mas no saben cómo hacer!

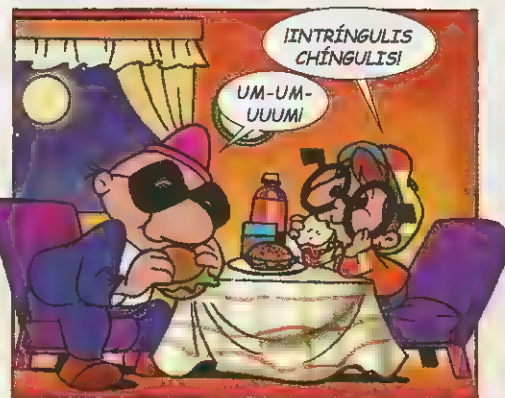
Salta bien a la vista:
que está llena la autopista.



¡Ay! ¡Pobre tío ANTIFAZ
está que no puede más!



A pesar de los problemas,
tío ANTIFAZ y ANTEOJITO...



...no han perdido la alegría
ni tampoco el apetito!

ORGANIZANDO DATOS

por Martha Steinbrun

GUÍA DE ACTIVIDADES



MATEMÁTICA

Después del mundial de fútbol, los chicos quedaron motivados para hacer campeonatos intercolegiales. Las escuelas del barrio organizaron sus equipos y cada una presentó su cuadro con el nombre de un color.



VOY A HACER UNA ENCUESTA EN EL BARRIO PARA SABER QUÉ OPINA LA GENTE SOBRE ESTA ACTIVIDAD.



Los encuestados debían optar por estas respuestas:

- 1- Es una muy buena idea.
- 2- También podrían organizar competencias intercolegiales con otras materias.
- 3- Podrían dedicarse un poco más al estudio.
- 4- Es una pérdida de tiempo y esfuerzos.



El 55% optó por la respuesta 1.

El 37% optó por la respuesta 2.

El 6% optó por la respuesta 3.

El 2% optó por la respuesta 4.



● ¿Serías capaz de ubicar estos datos dentro del gráfico circular?

El total de personas que encuestó Javier fueron 300.

● ¿Cuántas personas optaron por cada respuesta?

Los equipos que participaron fueron seis:

grupo A: Rojo, Verde, Azul

grupo B: Amarillo, Violeta, Blanco



En cada grupo jugaron el 1º con el 2º, el 2º con el 3º y el 3º con el 1º

En el grupo A ganaron los partidos el Rojo y el Azul.

En el grupo B ganaron los partidos el Violeta y el Blanco.

El Rojo y el Blanco ganaron 2 partidos cada uno.



¿QUÉ EQUIPO FUE EL GANADOR?



● ¿Te animás a preparar el fixture? Tené en cuenta esos datos:

Por cada partido, el ganador obtenía 3 puntos.

El Rojo obtuvo 9 puntos en total.

El Verde y el Amarillo obtuvieron 0 puntos.

Una fracción es irreducible cuando no puede ser simplificada.



**PIDE AYUDA LA VECINA
PARA SU VIEJA GALLINA**



**No sabe qué pasa ahora
con su súper ponedora.**



**La gallina tiene cura.
CALCULÍN se lo asegura.**



**Poleas, ventilador y...
¡PERRIPOLLO de motor!**

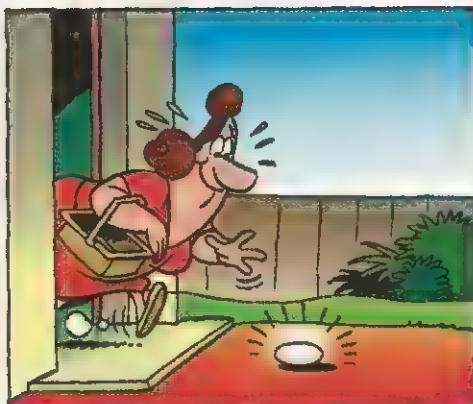
**¡El tónico vitamina
reactivará a la gallina!**



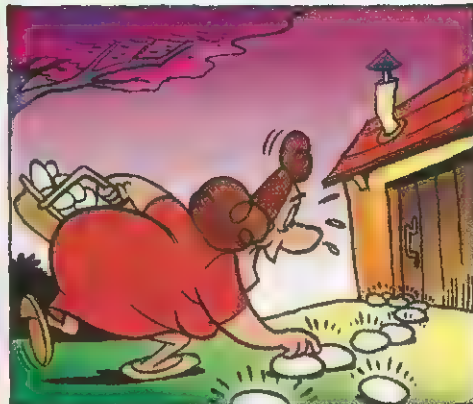
**Al correr la gallinita
deben darle las gotitas.**



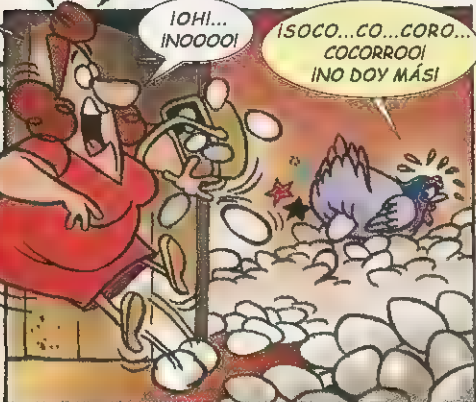
**¡La señora, entusiasmada,
no deja en el frasco... nada!**



**Al volver al otro día,
ya nota la mejoría.**



**¡Mientras va hacia el gallinero
ve de huevos, ... un reguero!**



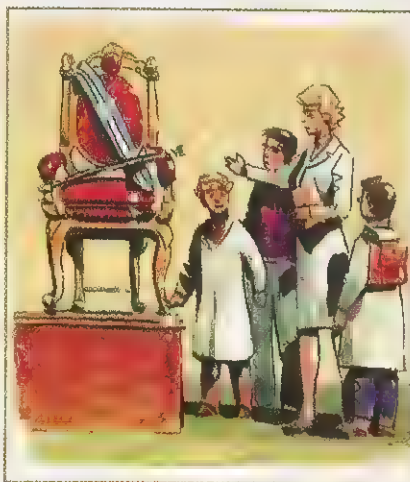
**¡Pide auxilio la gallina...
de poner nunca termina!**



**Llena de huevos la casa.
Ya no queda ni un lugar...**

**...Pues, al llenar su cocina,
ni uno de ellos podrá usar!**

QUÉ QUERÉS SABER SOBRE EL GOBIERNO DE NUESTRO PAÍS



- 1) ¿Para qué se necesita una constitución?
- 2) ¿Por qué nuestro país es una república?
- 3) ¿Por qué la República Argentina es una democracia?
- 4) ¿Cuál es el sistema de gobierno de nuestro país?
- 5) ¿Cómo está compuesto el Gobierno Nacional?
- 6) ¿De qué manera elegimos a nuestros gobernantes?
- 7) ¿Cómo deben comportarse los gobernantes?
- 8) ¿Cómo se puede controlar a los gobernantes para que ejerzan bien sus funciones?
- 9) ¿Qué tiene que ver con nosotros lo que hace el gobierno?
- 10) ¿Por qué es necesario que los ciudadanos se interesen por los actos de gobierno?
- 11) ¿Qué pueden hacer los chicos que se interesan por el futuro del país?
- 12) ¿Qué peligros pueden amenazar a una república democrática?

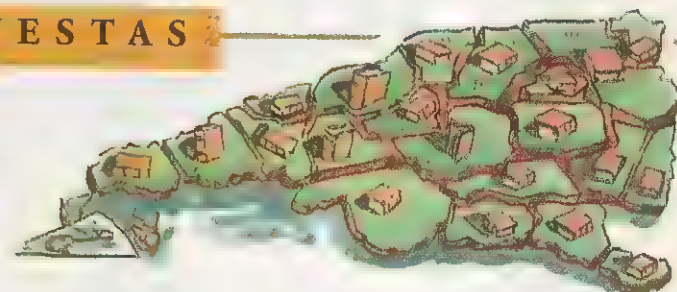


RESPUESTAS

1) Es imprescindible para organizar el gobierno de un país y para establecer los derechos y deberes más importantes. La Constitución Nacional, sancionada en 1853 y sus reformas hasta la de 1994, establecen el sistema de gobierno de la República Argentina y los derechos y garantías de los habitantes y de los ciudadanos.



2) Es una república porque los ciudadanos eligen a sus mandatarios, por ejemplo: presidente, gobernador, diputado. Hay división de poderes (Legislativo, Ejecutivo y Judicial). Los representantes ejercen su mandato durante un determinado período y son responsables de sus actos de gobierno.



4) El sistema de gobierno de nuestro país es republicano (ver respuesta 2). También es representativo porque el pueblo no gobierna directamente, sino a través de sus representantes. Es federal porque cada provincia tiene su constitución y su pueblo elige a sus gobernantes. Artículos 1; 22; 121; 122 y 123.

5) Está compuesto por el Poder Ejecutivo, ejercido por el presidente de la Nación. El Poder Legislativo le corresponde al Congreso (Cámara de Diputados y Cámara de Senadores). El Poder Judicial está integrado por la Corte Suprema de Justicia y tribunales de menor jerarquía. Artículos 44; 45; 54; 87 y 108.

3) La República Argentina es una democracia porque todos los ciudadanos, sin distinción de raza, sexo, religión, riqueza o grado de instrucción pueden elegir a sus gobernantes.



6) Los ciudadanos tienen el derecho y el deber de votar para elegir a sus gobernantes. Artículo 37.



7) En primer lugar, los gobernantes deben cumplir lo que establece la Constitución Nacional. Allí están indicadas las funciones que corresponden a cada gobernante, según el cargo que ocupa. Deben cumplir con el mandato que el pueblo les encargó. Además deben ser honestos y capaces. Artículos 75; 99; 116; 117 y 118.



9) El Gobierno Nacional y los gobiernos de las provincias toman decisiones que tienen que ver con la economía, la salud, la educación, la seguridad, etcétera. Esto afecta a todos los habitantes.



10) Los ciudadanos deben interesarse por los actos de gobierno para expresar sus opiniones, peticionar a las autoridades y, cuando hay elecciones, ejercer su derecho de votar.

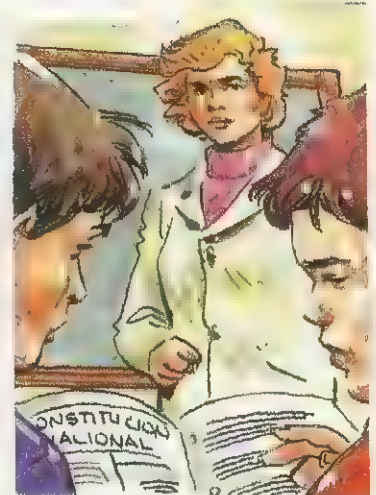


12) Una república democrática se sostiene en la participación responsable del pueblo. Se asegura así la vigencia de la Constitución Nacional. La indiferencia y el desinterés de los ciudadanos facilita la acción de grupos antidemocráticos que pueden intentar apoderarse del poder por la fuerza.

8) La Constitución Nacional prevé un control mutuo de los poderes. Por ejemplo, el Poder Legislativo puede realizar el juicio político del presidente, vicepresidente, jefe de gabinete, ministros y miembros de la Corte Suprema de Justicia en caso de mal desempeño o delito. El Consejo de la Magistratura podrá iniciar procedimientos para enjuiciar a jueces de tribunales inferiores por las mismas causas. Artículos 53; 59; 60; 114 y 115.



11) Los chicos son futuros ciudadanos. Si son argentinos, al cumplir dieciocho años, se convertirán en ciudadanos y podrán elegir a los gobernantes. Deben prepararse conociendo la Constitución Nacional y las leyes. También tienen que informarse sobre los problemas y las posibilidades de nuestro país.



DEFINICIONES:

- 1) Acción de elegir candidatos para ocupar cargos de gobierno.
- 2) Sistema de gobierno que se caracteriza por la elección de los mandatarios y la división de poderes.
- 3) Poder Legislativo Nacional integrado por dos cámaras.
- 4) Forma de gobierno en la que los ciudadanos pueden elegir a las autoridades sin distinción de raza, sexo...
- 5) Dar fuerza de ley a una disposición.
- 6) Ley fundamental de un país en la que se establece su sistema de gobierno.
- 7) Titular del Poder Ejecutivo Nacional.
- 8) Persona que tiene derechos políticos.
- 9) Una de las características del sistema de gobierno de nuestro país.

Completa la siguiente grilla:

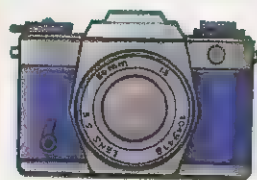
1)	- Q - A -
2)	R - - - - - C -
3)	- - - - Q - E - -
4)	- E - - - H - - -
5)	- - - N - - - O - - -
6)	- Q - T - - - - -
7)	- - - I - - N - -
8)	- - - M - - - N - -
9)	- - - D - - A -



Hablemos Inglés Let's speak English

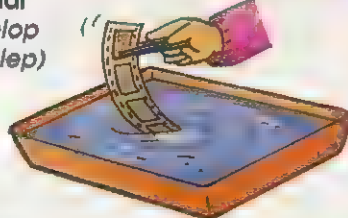


Fotografía Photography (fotografía)

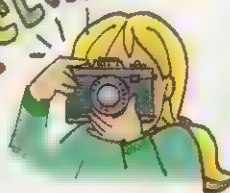


Cámara
Camera
(kámera)

Revelar
Develop
(divelep)



¡CLIK!

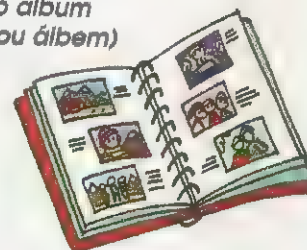


Enfocar
To focus
(tu feukes)



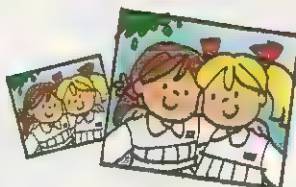
Disparar
Shoot
(shut)

Álbum de fotos
Photo album
(feutou álberu)



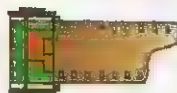
Objetivo
Lens
(lens)

Trípode
Tripod
(traipood)

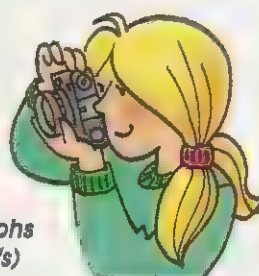


Ampliación
Blow-up
(bleuap)

Rollo
Film
(film)



Sacar fotos
To take photographs
(tu telk féutegraafs)



LA HISTORIA BIEN ENTENDIDA EMPIEZA POR CASA

El Apellido de Hoy: **BERRUTTI**



Apellido italiano, con solar en la villa de Verezzi, provincia de Savona, en la región conocida como Liguria. Este apellido se escribió también como Berruti y Beruti. A menos de 10 kilómetros de Verezzi se encuentra el lugar de Finale Ligure, o Finale, donde se estableció también una rama de los Berrutti. De ésta procede la familia de nuestro prócer de la Revolución de Mayo, don Antonio Luis Beruti (1772-1841). En

efecto: su origen es italiano y no vasco español como se pensó originalmente. Su abuelo, Juan Bautista Beruti, había nacido en Finale, aunque más tarde se radicó en Cádiz (España), desde donde la familia pasaría a América. El escudo que se ve arriba es el que les atribuye el genealogista argentino Carlos Calvo en su "Nobiliario del Antiguo Virreinato del Río de la Plata" (1941). Una rama de los Berrutti de Verezzi también emigró a Buenos Aires. Fueron los hermanos Luis, Martín, Juan, Magdalena y Serafín Berruti y Cucchi, quienes fundaron aquí sus familias en el segundo cuarto del siglo XIX, con descendencia en la actualidad.





En nuestro hermoso litoral es usual escuchar a algún acordeonista ejecutando en su instrumento una alegre y vivaz polca criolla. Su música es autóctona, pero el nombre y su origen se remontan a la Europa de la primera mitad del siglo pasado.

En efecto: en Europa existe una danza popular llamada "polka". Su nombre deriva, según se cree, del apelativo que los checos dan a una joven polaca: "polska". Con este título se conoció en Europa del Este una canción bailable, a principios del siglo XIX.

La "polka" popularizada en 1837 en Praga (Checoslovaquia) y convertida en baile de salón está escrita en ritmo de 2/4.

Algunas de las primeras polcas litoraleñas o paraguayas nacieron como cantos de festejos por victorias militares. Una de las más populares es la de "Campamento Cerro León", que se conoció en 1864.

La mayoría de las polcas tradicionales son cantadas. Su texto puede estar escrito en español o, preferentemente, en guaraní, la lengua propia de nuestro litoral. El acompa-

ñamiento varía de acuerdo con el gusto: puede ser ejecutada en dúo de guitarras, en arpa o acordeón.



Pero esta tan europea danza de parejas se parece poco a la llamada "polca paraguaya", aquella que se toca en el país hermano y en nuestro litoral.

Se desconoce el origen exacto de la polca litoraleña. Sí se sabe que ya se conocía hacia 1850. La principal diferencia con la "polka" europea es su ritmo: 6/8. Ambas comparten su vivacidad, su carácter alegre y el modo mayor en el que suelen ser escritas.





CHISTERÍAS



COLMOS



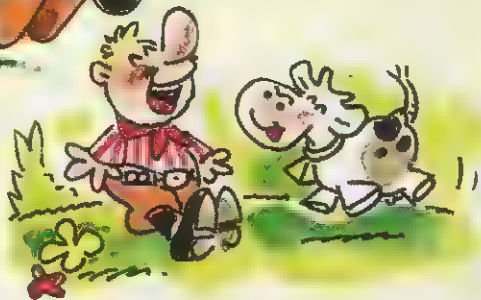
-¿Cuál es el colmo de un marciano distraído?
-Que le digan que está en la Luna.

-¿Cuál es el colmo de un capitán de barcos?
-Querer navegar con su barco en el mar... mol.

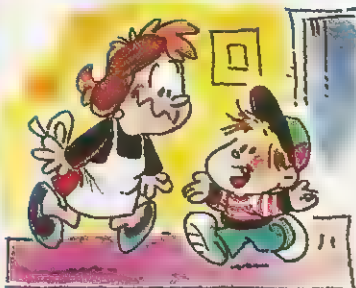


-¿Cuál es el colmo de un pato?
-Cua... cua... cualquiera lo sabe.

-¿Cuál es el colmo de un tambero?
-Que su hijo sea un queso para los deportes.



HOGAR, DULCE HOGAR



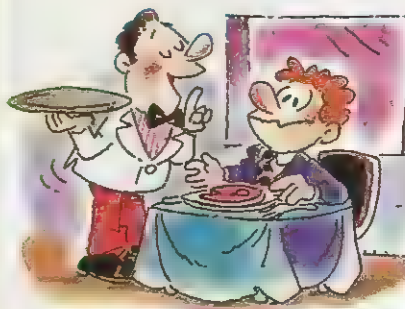
-Hijito, te mando a la estación para averiguar a qué hora sale el tren a Mar del Plata y volvés después de dos horas, ¿qué pasó?
-Es que tuve que esperar a que partiera para saber a qué hora salía...

EL DETALLE QUE FALTABA

Un hombre le pide a un abogado que lo defienda en un juicio. El profesional le pregunta:
-¿Tiene usted dinero para pagarme?
-No, pero puedo darle un auto.
-Acepto, ¿de qué se lo acusa?
-De haber robado un auto.



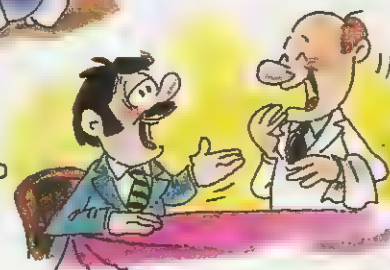
EN EL RESTAURANTE



-Mozo, jeste bife está duro como una piedra!
-No se preocupe señor, ahora le cambio el cuchillo por un martillo.

Un hombre pide ostras para cenar. El mozo le pregunta:

-¿Las prefiere con sal o limón?
-La verdad es que las prefiero ¡con perlas!

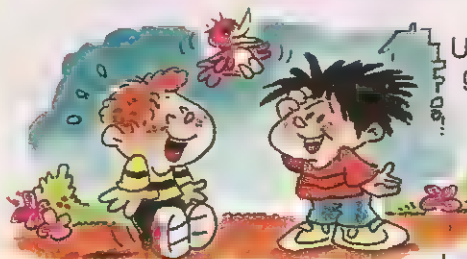


RIING RIING



-Hola, ¿hablo con el señor León?
-No, con el señor Lobo.
-Disculpe, me equivoqué de jaula.

RISAS CORTITAS

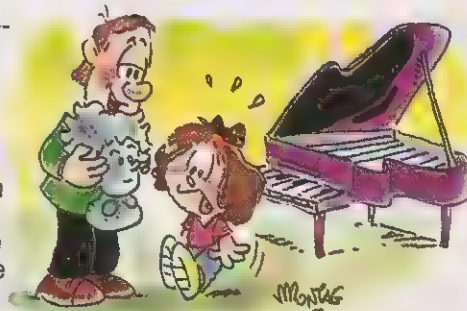


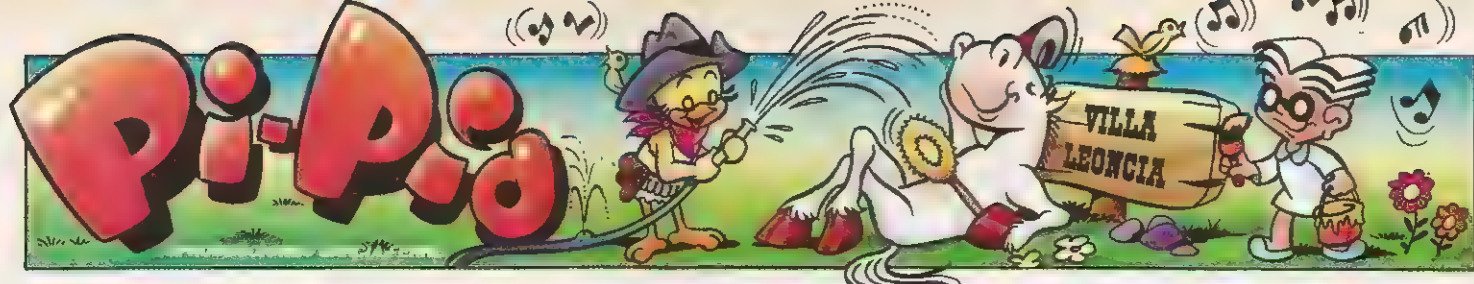
Un nene le pregunta a otro:
-¿Aprendiste a andar en bicicleta?
-Por supuesto.
-¿Y qué fue lo más duro?

-El paredón de enfrente de mi casa.

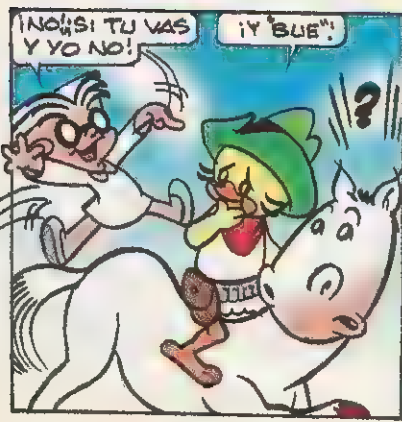
Una nena toma lecciones de piano desde hace una semana. Un día llega un vecino con un busto de regalo para que coloque sobre el instrumento.

-Muchas gracias, pero... ¿por qué eligió a Beethoven?
-Porque era sordo, querida, porque era sordo...



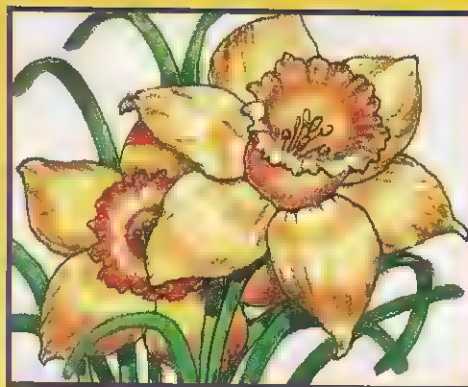


PI-PIÓ Y CALCULÍN SON DESCALIFICADOS DE LAS OBRAS POR DON PALMIRO, QUIEN LOS REEMPLAZA POR PACO-PUM A QUIEN LE HA TOMADO GANIO PORQUE PAQUITO LO SUPO ENVOLVER COMO A UN PAQUETE... MIENTRAS, LLEGAN A VILLA LEONCIA...





DALIA



NARCISO



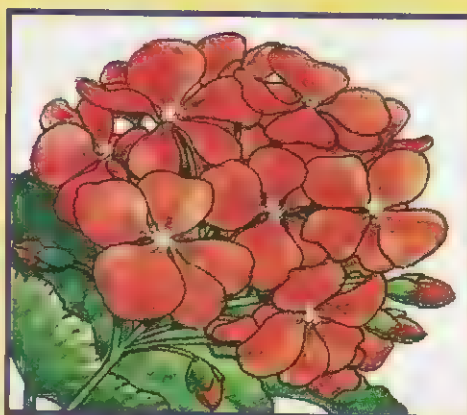
TROMPETA



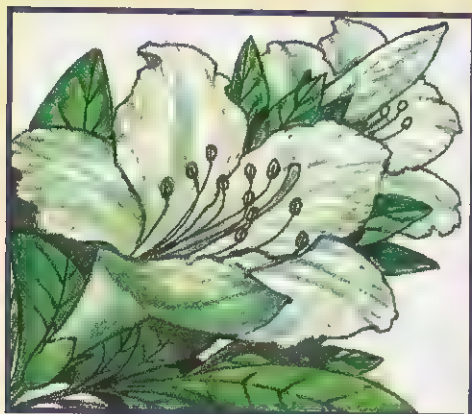
MARGARITA



CINERARIA



MALVÓN



AZALEA



RAYITO DE SOL

LA PRIMAVERA Y SUS FLORES

Una explosión de colores y perfume por los aires. ¡La primavera ha llegado con ella su pródiga carga. Todo resplandece y alegría. Y los pájaros lo anuncian.



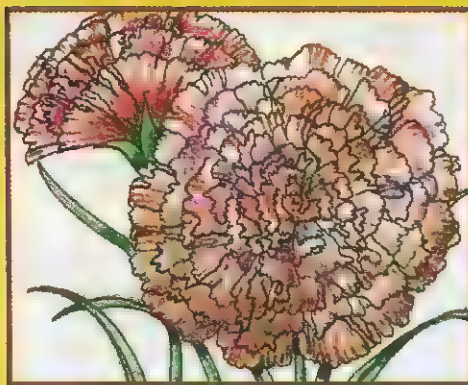
ROSA

MAVERA FLORES

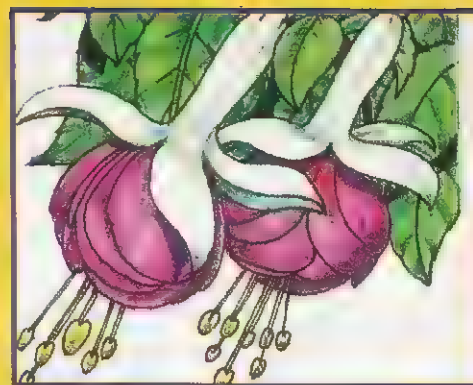
se expande
ado! Y trae con
dece de frescura
con su trinar.

COLECCIÓN REVISTA

ANTEOJITO



CLAVEL



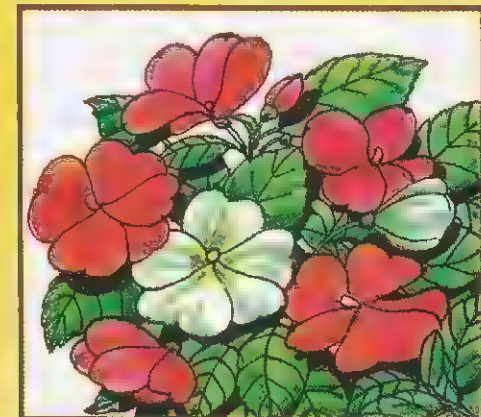
ALJABA O FUCSIA



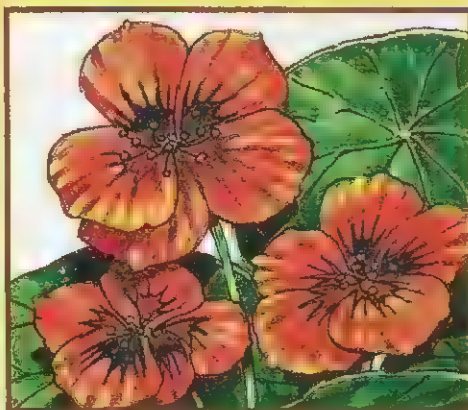
GLADIOLO



CAMPANILLA



ALEGRÍA DEL HOGAR



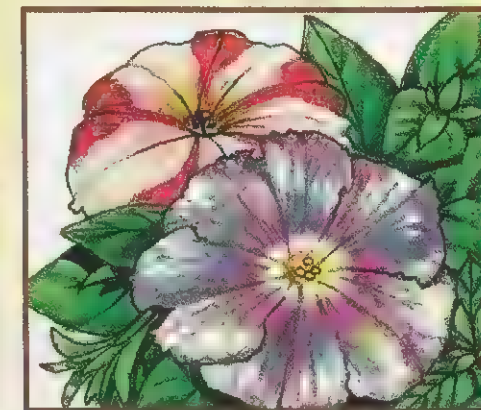
TACO DE REINA



AZUCENA ATIGRADA



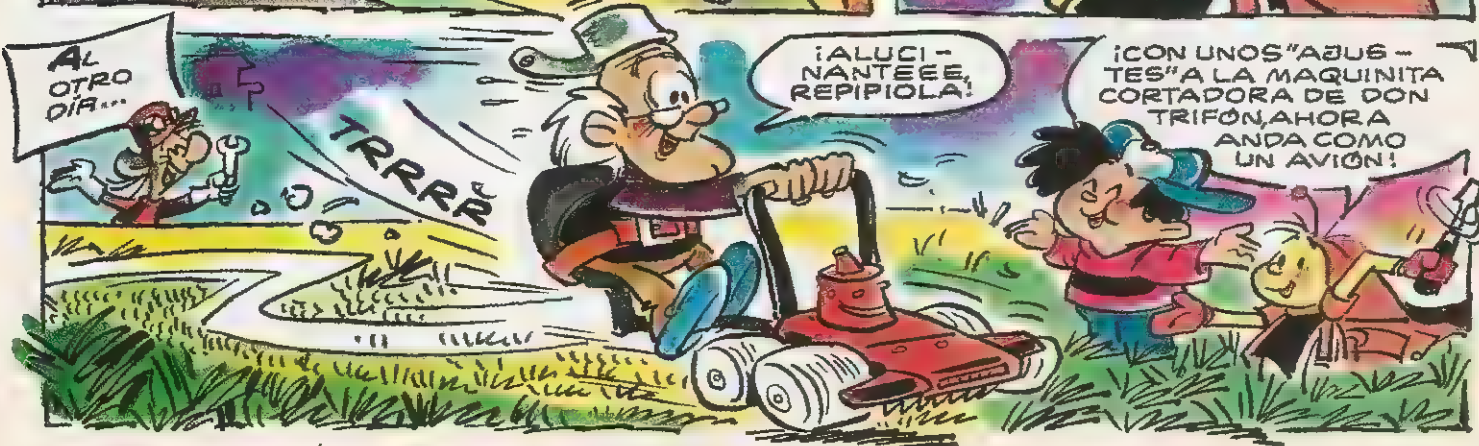
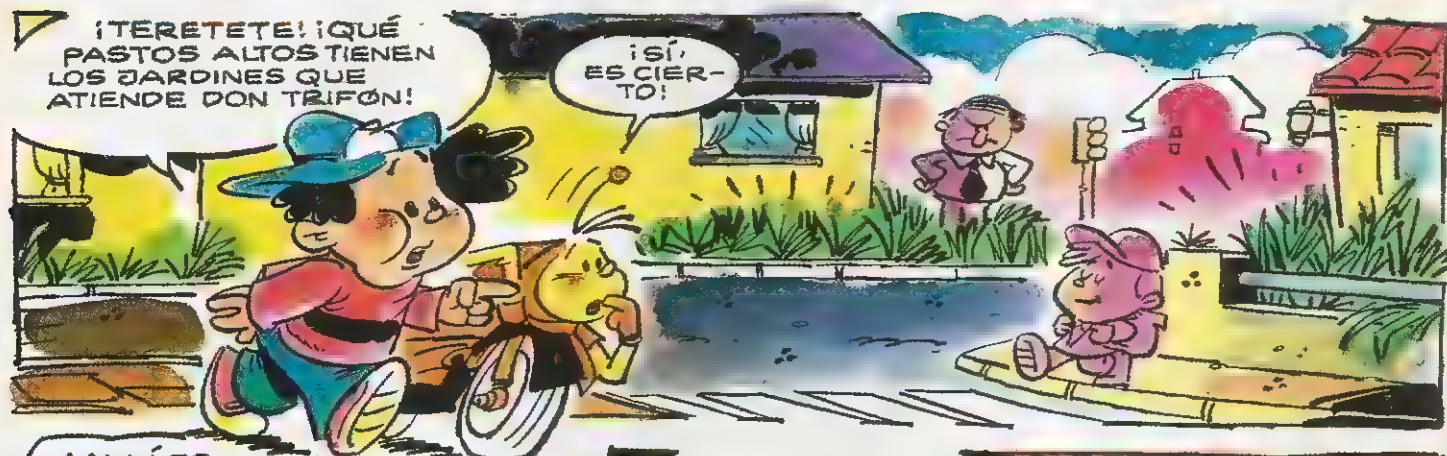
HORTENSIA



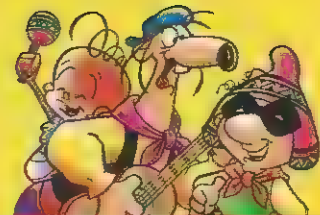
PETUNIA

COCO Y SU PANDILLA

por MONTAG



EL MERCOSUR



El 1° de enero de 1995 entró en vigencia el MERCOSUR -Mercado Común del Sur- integrado por cuatro países: Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay.



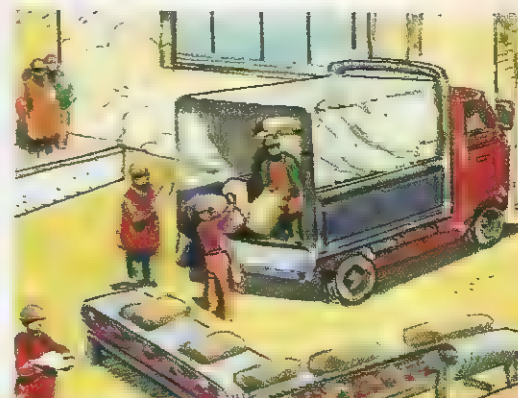
DE LA ARGENTINA AL MERCOSUR

Una empresa argentina de ropa femenina ya inauguró dos locales en el Brasil, mediante el sistema de franquicia. Uno se encuentra en la ciudad de Porto Alegre y el otro, en Praia das Velas. La empresa, que cuenta con una veintena de locales en nuestro país, está también presente en el Paraguay y Chile.



¿ADÓNDE COMPRAN LOS URUGUAYOS?

En 1997, el Uruguay contaba con 18.334 puntos de venta en productos alimenticios. Alrededor del 80% corresponden a pequeños negocios y poco más de 800 puntos a supermercados y autoservicios. Existen diferencias con respecto al Brasil y la Argentina, donde predominan las compras en supermercados.



AJOS DE EXPORTACIÓN

Durante los últimos años, el sector ajero de San Juan avanzó notablemente gracias a la incorporación de tecnología de punta. En la actualidad, esta provincia cuenta con unas 1.200 hectáreas cultivadas con ajo blanco. La producción ya no sólo se destina para su consumo en el país, sino que se exporta a los mercados europeo, estadounidense y brasileño.

APRENDIENDO

ESPAÑOL PORTUGUÉS

Anillo	Anel Aneul
Reloj	Relógio Geloyio
Collar	Colar Colar
Aros	Brincos Bríncus
Pulsera	Pulseira Pulsera
Prendedor	Broche Broyi
Cadena	Corrente Cogenchi
Pañuelo	Lenço Lensu
Cinturón	Cinto Cintu
Alianzas	Alianças Aliansas

VOCABULARIO ESPECÍFICO

Local	Local Locaul
Compra	Compra Compra
Ajo	Alho Allu

Y AHORA VOS

Completá con la palabra adecuada del vocabulario específico

El.....ocupa un lugar importante entre las exportaciones argentinas de hortalizas.

El.....ocupa um lugar importante entre as exportações argentinas de hortaliças.

En rojo, la pronunciación aproximada.

¿CUANDO TE COMPRASTE ESOS AROS TAN LINDOS Y ESA PULSERA?

LA SEMANA PASADA, PARA EL CASAMIENTO DE MI HERMANA.

QUANDO VOCÊ COMPROU ESSES BRINCOS TÃO LINDOS E ESSA PULSEIRA?

NA SEMANA PASSADA, PARA O CASAMENTO DA MINHA IRMÃ.



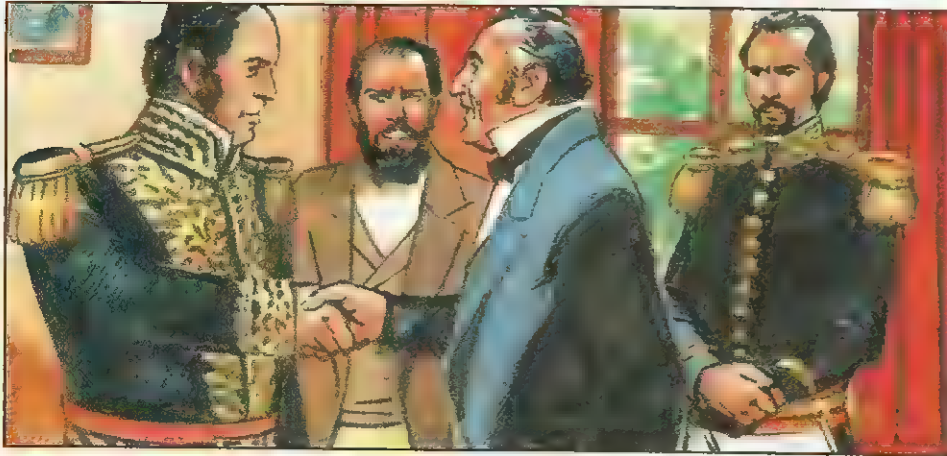
Pronunciación aproximada: Cuando compré esos brincos tan lindos y esa pulsera? Na semana pasada, para o casamento da minha irmã.

AÑOS DE PROSPERIDAD (1860-1880)

por Hebe Gravano

Superada la etapa de derrochación de los argentinos, nuestro país entra en un período de legalidad bajo el imperio de la Constitución.

Urquiza ha gobernado entre los años 1854 y 1860 para la Confederación Argentina, integrada por todas las provincias con excepción de Buenos Aires. A raíz del Pacto de San José de Flores, celebrado el 11 de noviembre de 1859, Buenos Aires se incorpora al resto del país conformando una situación política muy favorable.

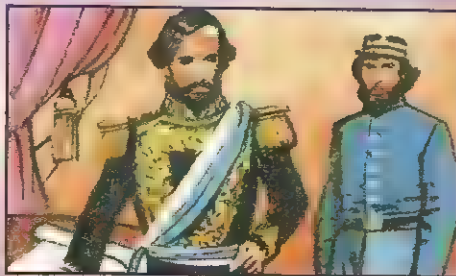


Al finalizar el mandato de Urquiza, asume el gobierno Santiago Derqui. Las desavenencias entre

porteños y provincianos culminan en la batalla de Pavón (17-9-1861) con el triunfo de Mitre.

PRESIDENCIA DE BARTOLOMÉ MITRE (1862-1868)

El 12 de octubre de 1862, al asumir la presidencia, Mitre expresa: "Cuán nueva y majestuosa solemnidad da a este acto la circunstancia de hallarse por primera vez reunida toda la familia argentina sin que falte uno de sus miembros... **unidos** todos... bajo los auspicios de una ley común".



En esta época comienza a perfilarse una nueva Argentina. El ferrocarril une pueblos y acorta distancias, el telégrafo lleva velozmente las noticias. El ganado ya no deambula por las pampas sin dueño; aparecen las es-

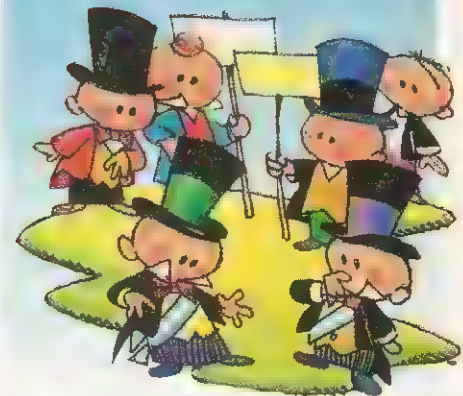


tancias. Surgen las industrias en nuestras principales ciudades. Llegan inmigrantes europeos. La Argentina participa de la Exposición Mundial de París, Francia, realizada en 1867. ¿De qué manera? Leamos:

"...Dos grandes industrias llamaban la atención general: la lana y los cueros curtidos... todos los años vienen desde el Plata **cientos millones de kilogramos de lana**... las (lanas) argentinas encuentran fácil despacho en los mercados de Estados Unidos, de Bélgica y Francia..." (Publicado en el libro "Viajes por el Río de la Plata", de Pablo Mantegazza)

Urquiza es considerado por muchos el primer presidente constitucional.

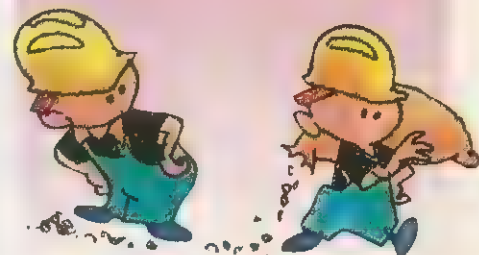
Otros opinan que Mitre ocupa ese puesto. ¿Cuál es tu opinión?



Leé atentamente el párrafo anterior y elegí lo que consideres

correcto: Nuestras lanas... a) son aceptadas b) son rechazadas.

Opiná: ¿Te parece importante que un país exporte sus productos? ¿Sí? ¿No? ¿Por qué?



"Nunca deserté las reglas del deber." Nicolás Avellaneda

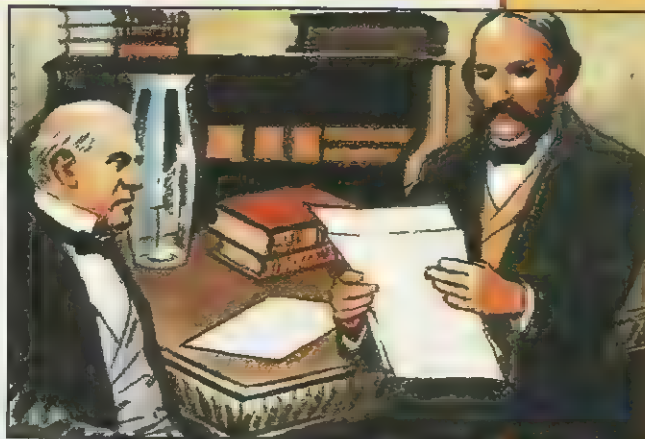
GUÍA DE ACTIVIDADES

CIENCIAS
SOCIALES



PRESIDENCIA DE DOMINGO F. SARMIENTO (1868-1874)

La presidencia de Sarmiento está signada por su afán civilizador que se materializa en extraordinarios logros en todos los campos, en el de la educación, las leyes, el periodismo, las industrias, las comunicaciones. El siguiente es un fragmento de su mensaje al Congreso, cuando lleva ya seis años de gobierno:

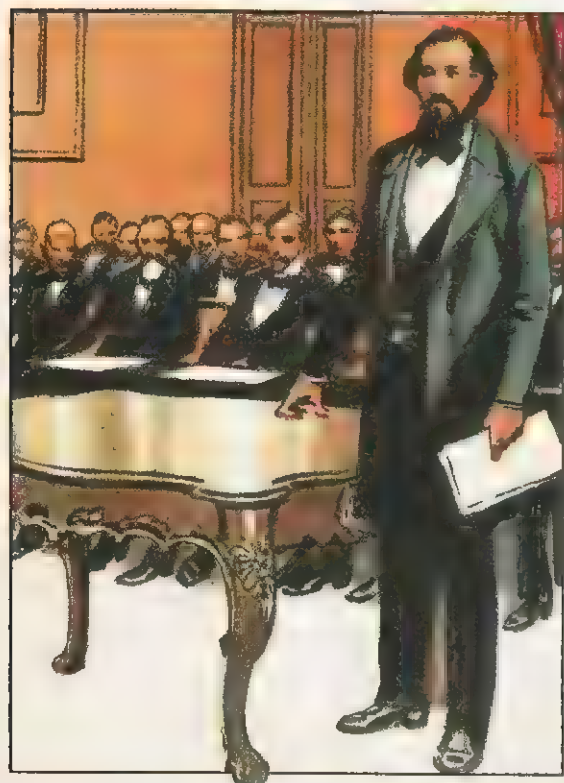


"Mañana estaremos al habla con Europa, no sólo nosotros aquí en el puerto, sino los que residen en el último rincón de la República. En ferrocarriles, líneas telegráficas y caminos... nuestro país marcha a la vanguardia de esta parte de América. La inmigración fue de 80.000 el año pasado. En 1868 había educándose 1.006 niños y en 1873 han subido a 4.000. Hoy hay 1.117 escuelas públicas... Tiempo es ya de que una palabra de encomio alcance a los que en la guerra al atraso y la barbarie sacrifican hasta el reposo..."



Con ayuda del diccionario explicá los términos **vanguardia** y **encomio**. Elegí lo que consideres acertado:

La población estudiantil aumentó: a) mucho b) poco c) moderadamente. **Opiná:** ¿Por qué creés que a Sarmiento se lo llama el civilizador?



PRESIDENCIA DE NICOLÁS AVELLANEDA (1874-1880)

Avellaneda continúa la obra progresista de sus antecesores. El 1º de mayo de 1877 dirige su mensaje al Congreso en estos términos: "He aquí mi plan. Una política que pacifique por el olvido, la vida pública para todos con iguales derechos, los gobiernos abandonando el campo electoral al movimiento libre de los partidos y la justicia amparando el orden público..."



Subrayá lo que consideres correcto:

a) Las palabras de Avellaneda hacen un llamado: a la paz, a la guerra, al rencor, al olvido.

b) Entre los ciudadanos habrá: diferencias, igualdad, libertad, opresión.



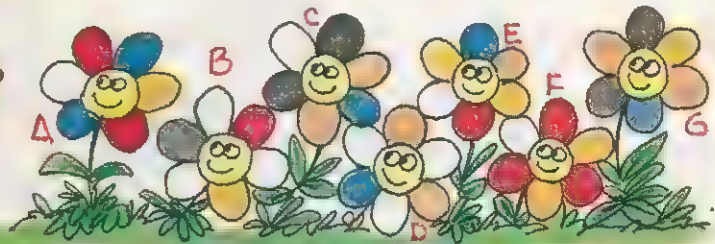
"Es necesario gobernar la vida." Bartolomé Mitre

Juguemos con
ANTEOJITO



LA ABEJA REBECA

A Rebeca, la primavera la pone curiosa. Ahora quiere saber cuál es la flor que tiene mayor combinación de colores. ¿La ayudás?



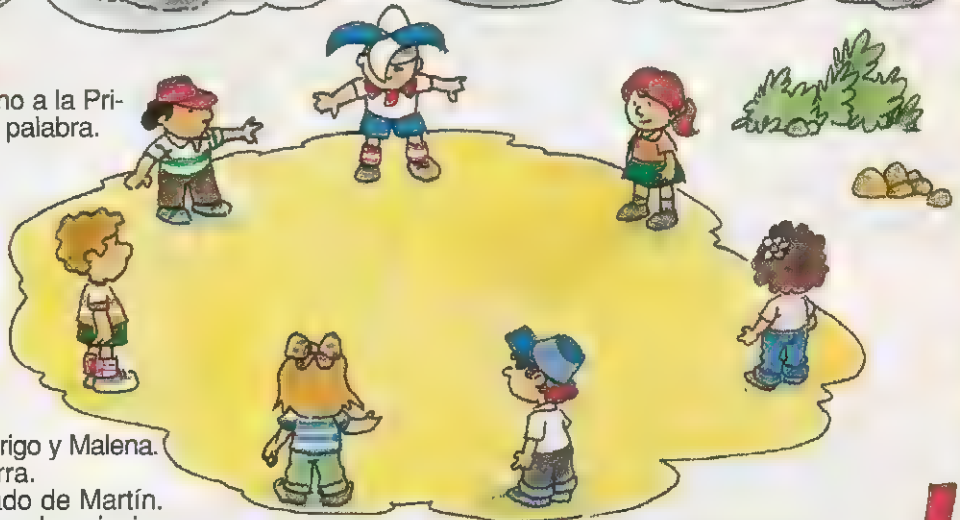
ENTRE ESTACIONES

Si querés saber lo que dice el Invierno a la Primavera, reordená las letras de cada palabra.

DE PICNIC

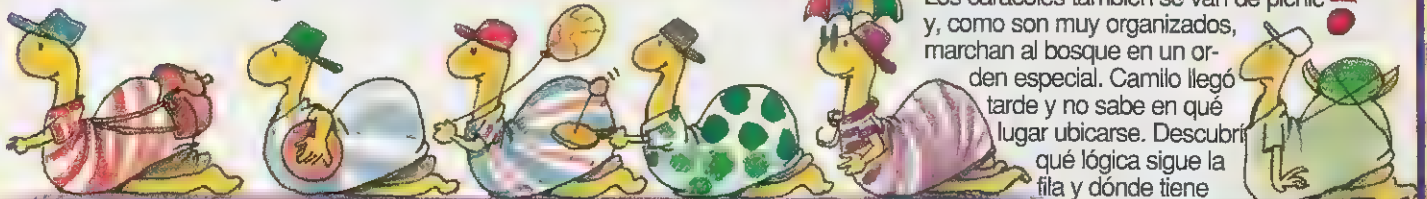
Los chicos se fueron todos al picnic del día de la primavera. ¿Podés saber cómo se llama cada uno con estas pistas?

1. Alfredo, que tiene gorra, está entre Rodrigo y Malena.
2. Gerardo tiene gorra.
3. Roxana está al lado de Martín.
4. A Alicia le encantan los picnics.
5. Rodrigo no está al lado de una chica.



CARACOL A LA COLA

Los caracoles también se van de picnic y, como son muy organizados, marchan al bosque en un orden especial. Camilo llegó tarde y no sabe en qué lugar ubicarse. Descubrí qué lógica sigue la fila y dónde tiene que colocarse Camilo.



RESPUESTAS..

LA ABEJA REBECA: La flor E. **ENTRE ESTACIONES:** "Adiós señorita, nos vemos dentro de un año". **CARACOL A LA COLA:** Los caracoles van ordenados con la visera del gorro para adelante y para atrás respectivamente, por lo tanto, Camilo debe ir entre el caracol 4 y el 5. **PICNIC:** El chico con el gorro de la Argentina es Alfredo, al lado está Malena y, en ese orden, están Alicia, Gerardo, Roxana, Martín y Rodrigo (que está al lado de Alfredo).

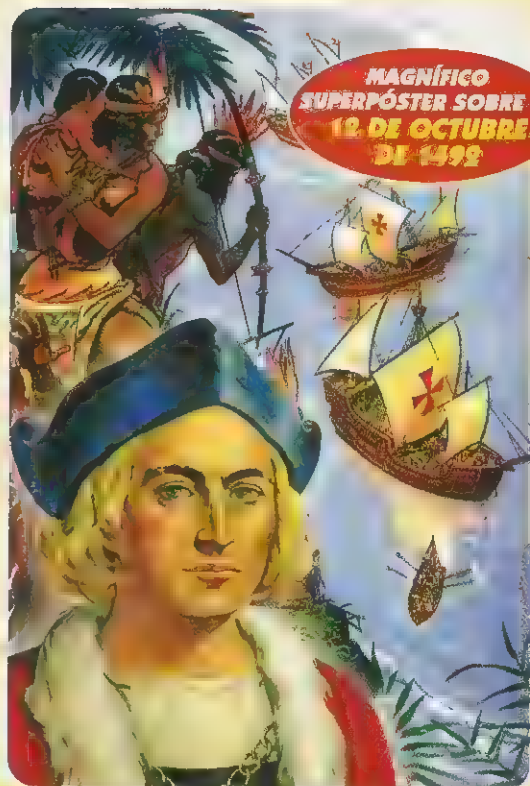
PELOPINCHO Y CASHIRULA



POR FOLA



EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO
Un completo
SUPLEMENTO HISTÓRICO
sobre el encuentro de
dos culturas
**"...Y EL MUNDO SE
ENSANCHÓ"**



Además:

- Un día como todos los días.
- La Tierra, ¿es redonda?
- Cristóbal Colón en el mármol.
- Garcilaso de la Vega, el primer historiador de América.

Y como siempre:

- Figuritas autoadhesivas para
EL LIBRO ANTEOJITO DE LO SORPRENDENTE
- Nueva entrega de MILENIO,
LA ENCICLOPEDIA DEL CONOCIMIENTO
- Más fichas del **VADEMÉCUM**
ANTEOJITO, práctico manual de consulta
- Otro cuentito para la
BIBLIOTECA INTERACTIVA
ANTEOJITO

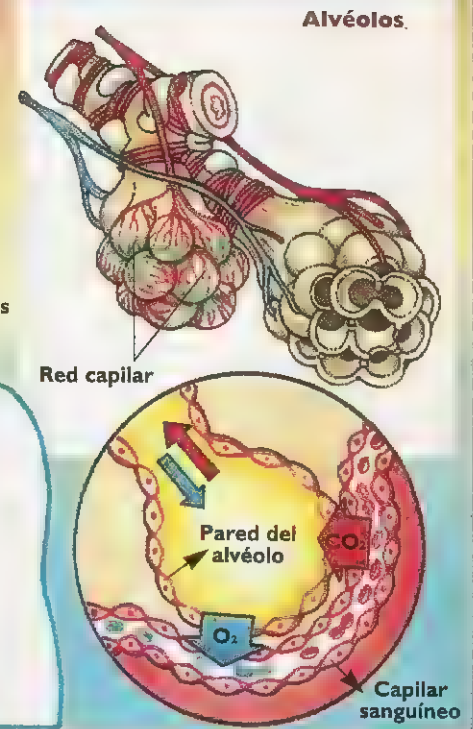
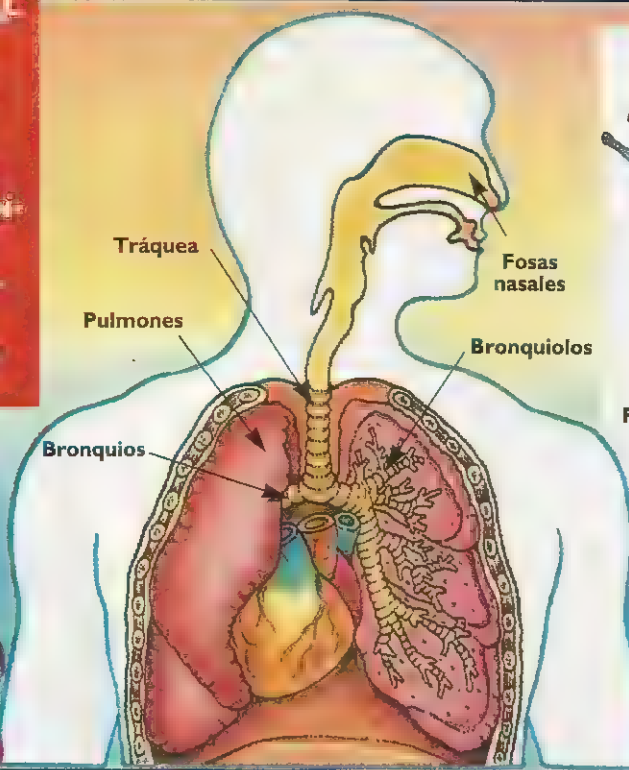
ANTEOJITO

LA REVISTA ESCOLAR MÁS
COMPLETA, ÚTIL Y DIVERTIDA

CORRIENTES DE AIRE EN EL CUERPO

por Marcela V. Codda

Tomar aire, soltar
aire, tomar aire, soltar
aire... una y
otra vez repetitivamente
la misma. Dedica-
mos gran cantidad
de tiempo a la respi-
ración. Sin embar-
go, es algo que he-
cemos sin pensar,
pero... ¿para qué?



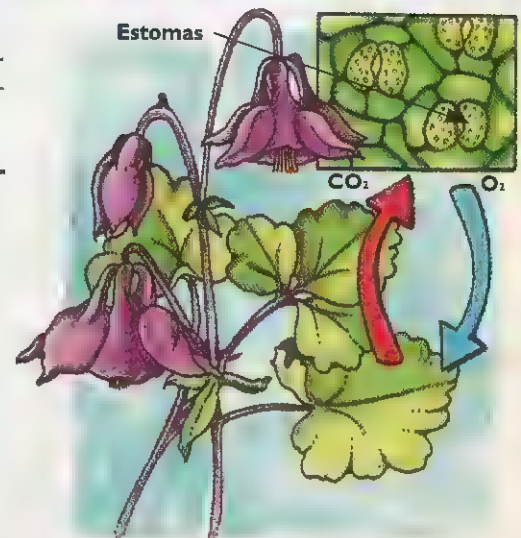
Los seres vivos incorporamos nutrientes de los alimentos. En estos alimentos hay energía almacenada. Pero esta energía es como un paquetito fuertemente atado. La "tijerita" que nos permite abrir los paquetitos para poder hacer uso de esa energía es el oxígeno que conseguimos en la respiración. Con la energía podemos hacer de todo: caminar, crecer, leer, jugar...

Las plantas, los animales, las algas, nosotros,... todos respiramos. Esa es una de las características por las que somos **seres vivos**. El sistema circulatorio es el gran aliado de la

respiración. Ya que es el encargado de transportar el oxígeno que conseguimos al respirar hasta la última célula del cuerpo.

Y aunque todos en la respiración **aspiramos** el oxígeno del aire y **espiramos** como desecho el **dióxido de carbono**, no todos lo hacemos del mismo modo. Las plantas terrestres respiran a través de sus hojas, por medio de pequeños poros que se abren y se cierran llamados **estomas**.

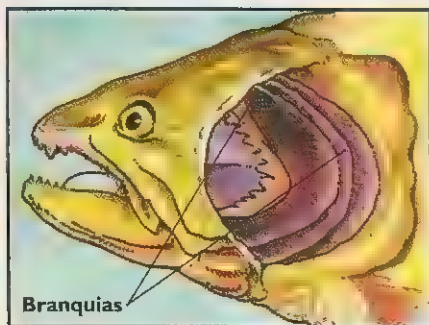
En animales muy sencillos como las lombrices de tierra, las medu-



sas, los gusanos o las estrellas de mar, el intercambio gaseoso se realiza a través de la piel. Para esto, necesitan tener siempre la piel húmeda. Este tipo de respiración se llama **cutánea**.

Los insectos, las arañas y los ciempiés tienen una serie de orificios distribuidos a lo largo del cuerpo. Cada uno tiene un filtro que evita la entrada de polvo y parásitos. Estos **orifi-**

Las "tapitas" que cubren las branquias de los peces se llaman **opérculos**.



Los cios traqueales se conectan con un sistema de tubos (**tráqueas**) que llevan el oxígeno a cada célula del cuerpo.

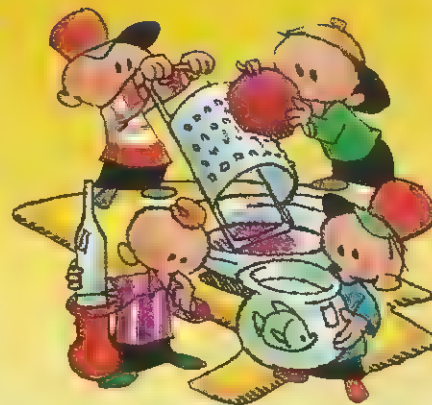
Los peces, al igual que todos los seres vivos, respiran. ¿Cómo sacan el oxígeno del agua? Con unos órganos llamados **branquias** que se "esconden" debajo de dos tapitas situadas a los lados de la cabeza. Las branquias son como filtros. El pez absorbe agua con aire por la boca. El oxígeno del aire es atrapado por las branquias. El agua sin oxígeno termina saliendo por las branquias.

Los **mamíferos** terrestres, incluido el hombre, tenemos un sistema respiratorio más complejo. Las **fosas nasales** absorben el aire, lo filtran y lo calientan. Un tubo largo llamado **tráquea** las conecta con los **pulmones** que son dos "bolsas" rosadas. La tráquea se divide en dos **bronquios** que ingresan en los pulmo-



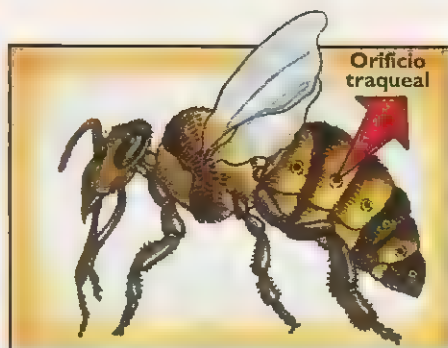
¿Cómo podemos comprobar la respiración de los peces? Con un rallador, una remolacha, un gotero y un pez.

Rallá la remolacha en un platito y, luego, con un gotero extraé el juguito. Sumergí el gotero en una pecera. Cuando el pez se acerque apretá el gotero. ¿Qué notás? ¿Qué recorrido hace el agua?



Averiguá

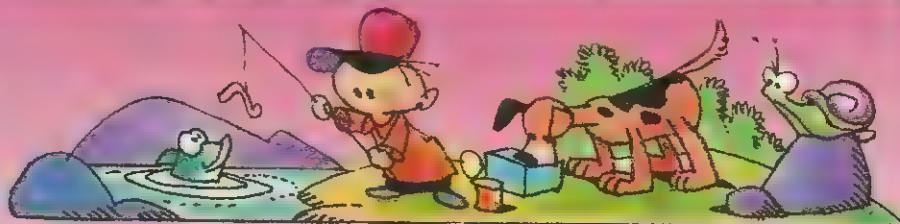
¿Qué tipo de respiración tienen los anfibios? ¿Qué sucede con ellos?



nes. Los bronquios se dividen en "tubos" cada vez más finitos llamados **bronquiolos** que terminan en "bolsitas" llenas de capilares: los **alvéolos**. Éstos entregan oxígeno a la sangre. La sangre rica en oxígeno, entonces, irá a recorrer todo el cuerpo. La sangre depositará el dióxido de carbono en los alvéolos y éstos, rápidamente, lo sacarán de los pulmones.



Investigá y agregá nombres de animales según el tipo de respiración que tengan.



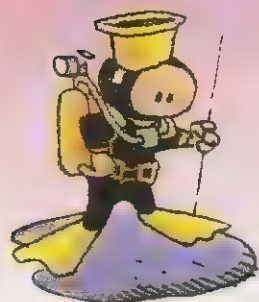
cutánea

traqueal

branquial

pulmonar

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



En las plantas acuáticas, el intercambio gaseoso se realiza por toda su superficie.



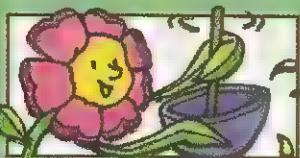
TORTA PRIMAVERAL



¿Festejamos la llegada de la primavera? Entonces, nada mejor que endulzar la reunión con esta exquisita torta. ¡Manos a la obra!

INGREDIENTES

1/4 kg de harina leudante, 100 g de coco rallado, 1/4 kg de azúcar, 3 huevos, 1 cucharadita de esencia de vainilla, 1/4 l de leche, 100 g de manteca derretida, 1 vasito de almíbar, 3 rodajas de ananá, 3 duraznos en almíbar, algunas frutillas o guindas confitadas y 200 g de crema chantillí.



1- Mezclá la harina con el coco rallado y el azúcar. Hacé un hueco en el centro y echá esencia de vainilla, huevos batidos y la leche.



4- Cociná en horno moderado durante 30 minutos. Dejá enfriar y desmoldá sobre una fuente.

2- Uní todo con una cuchara de madera o con la batidora hasta hacer una mezcla homogénea.



5- Partí la torta y rociála con el almíbar. Colocá en una capa las rodajas de ananá y crema chantillí. Tapála.



3- Agregá la manteca derretida y mezclá bien. Colocá la mezcla en un molde de 26 cm de diámetro. Emparejá la superficie con la cuchara.

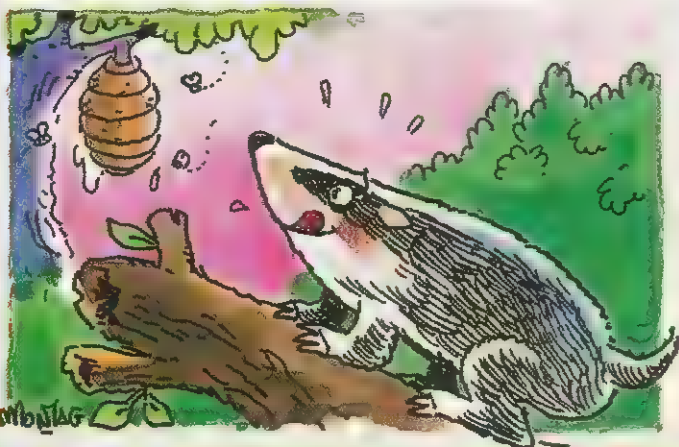


6- Colocá la crema chantillí en los bordes y en la superficie. Decorá con los duraznos y las guindas o frutillas.

LIBRETA DE APUNTES

DULCE COMO LA MIEL

En el continente africano hay dos animales, un mamífero: el tejón mielero y un ave: el cuculillo, que se entienden muy bien cuando se trata de satisfacer su apetito. El cuculillo entona su canto cuando avista un panal de abejas (¡le encanta la miel!). El tejón da a entender que recibió el mensaje con un silbido. Luego, sube al árbol donde está el panal y ¡dale que dale! lo deshace con sus patas. La miel cae al suelo junto con larvas de abejas. En ese momento se inicia un verdadero banquete del que participan amistosamente el tejón y el cuculillo.



LA MEDUSA DE LOS GRIEGOS



Los griegos tuvieron una mitología rica en dioses y héroes. Medusa era el nombre de un ser imaginario de gran maldad, con apariencia de mujer. Junto con otros dos seres mitológicos: Esteno y Euriale constituía el "trío" de las Gorgonas. La diosa Palas Atenea había transformado los cabellos de Medusa en serpientes y, además, le había otorgado el poder de convertir en piedra a quien mirase. Un héroe, Perseo, hijo del dios Zeus y de una mortal, Dánae, enfrentó a Medusa y logró vencerla.

LA LEYENDA DEL JACARANDÁ

El jacarandá, con sus flores azules, es un árbol tan hermoso como su leyenda. ¿Vamos a conocerla?

Cahuí era un bello joven guaraní que vivía y trabajaba junto a los padres jesuitas en una reducción de la provincia de Misiones. Carmen era una alegre muchachita hija de un caballero español, dueña de los ojos celestes más hermosos de la región.

Carmen amaba el color rojo de la tierra misionera. Cada vez que salía a pasear, sentía que la Naturaleza estallaba ante sus ojos. Hasta que conoció a Cahuí y sintió que el amor golpeaba su corazón. A Cahuí le sucedió lo mismo. Por eso, pidió a un padre misionero que le enseñara a expresar sus sentimientos en español.



Cahuí y Carmen comenzaron a salir en secreto. El padre de la muchacha ansiaba regresar a España y jamás permitiría que su hija se casara con un aborigen. Cuando se enteró de la amistad de los jóvenes, se enojó muchísimo y decidió partir de inmediato. Los dos enamorados se desesperaron. El día de la partida, el caballero español encontró a su hija junto a Cahuí.

Enfurecido intentó separarlos. Pero Cahuí tenía unos brazos fuertes y musculosos. Sus brazos se convirtieron en ramas y su cuerpo en árbol. Poco a poco, la muchacha se transformó en una hermosa flor celeste. Dicen los memoriosos que, cuando sopla el viento, se puede escuchar como las flores del jacarandá repiten palabras de amor en el dulce idioma guaraní.





SONIDO

VIBRACIONES EN EL AIRE

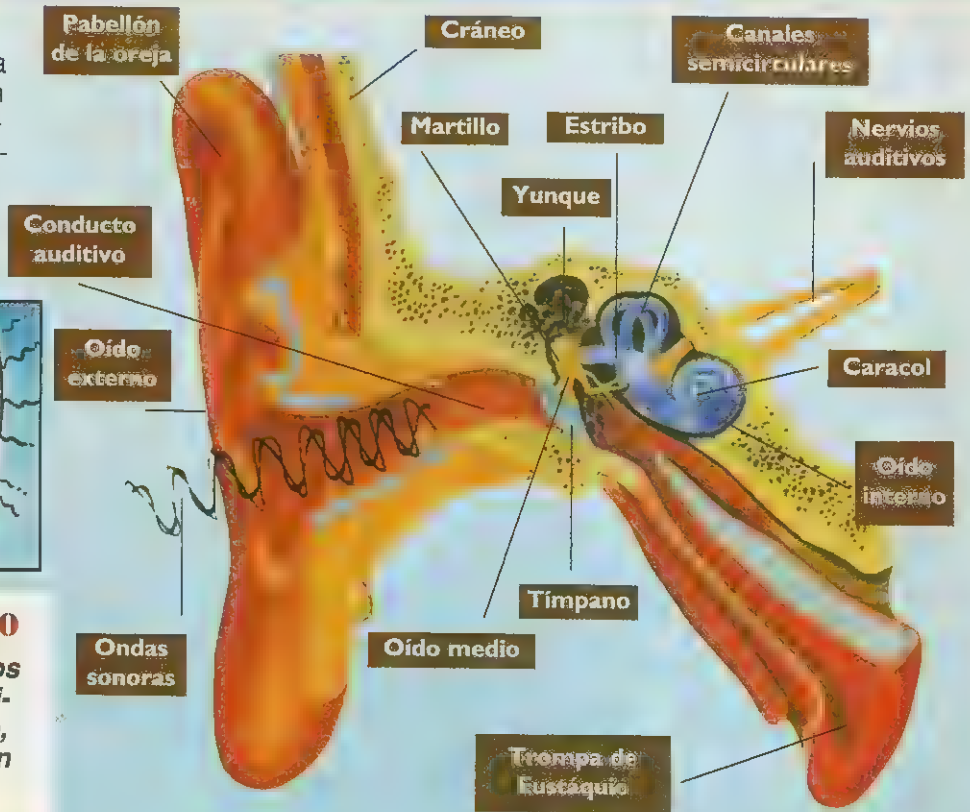
¿QUÉ ES EL SONIDO?

El sonido es una vibración que se propaga en el aire. Cuando esas vibraciones llegan al oído hacen vibrar una membrana llamada *tímpano*. El movimiento del tímpano estimula unas terminaciones nerviosas que son las encargadas de transmitir la información sonora al cerebro.



CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO

Una de las propiedades de los sonidos es la **intensidad**: un grito es un sonido de mucha intensidad y un susurro, uno de poca. La **altura** del sonido, en cambio, indica el tono, es decir, si el sonido es **agudo** o **grave**.



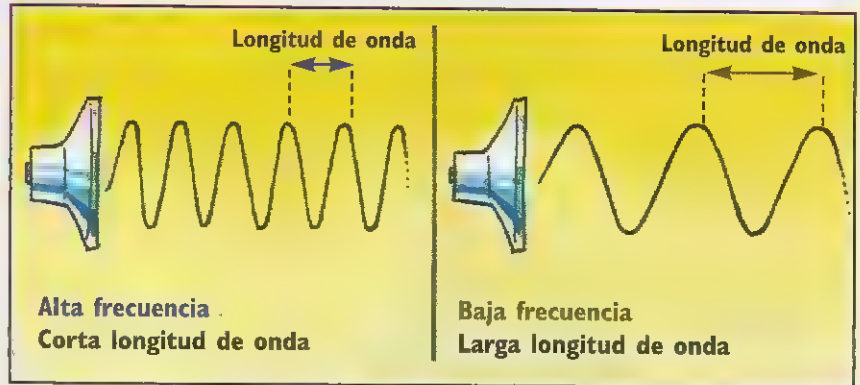
FRECUENCIA Y LONGITUD DE ONDA

El tono de un sonido está relacionado con su **frecuencia**, que es el número de vibraciones que ocurren en un segundo. Así, un sonido que tiene una frecuencia de 500 vibraciones por segundo tiene un tono más "alto", es decir, más agudo que uno más grave que vibra 400 veces por segundo.



Cada una de las vibraciones de una onda sonora ocupa cierta distancia en el espacio. A esa distancia se la conoce como **longitud de onda**. Los sonidos agudos tienen longitudes de onda pequeñas y los graves, más largas.

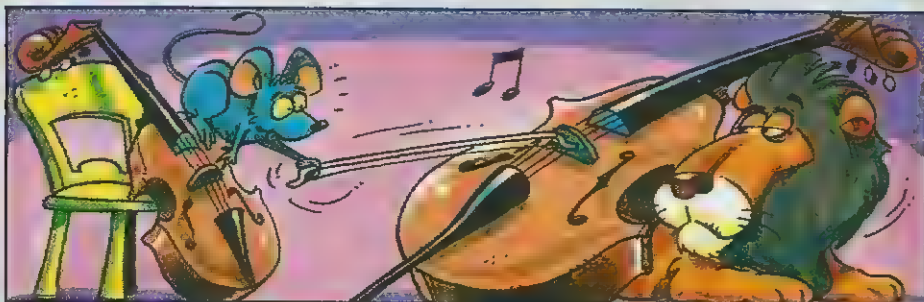
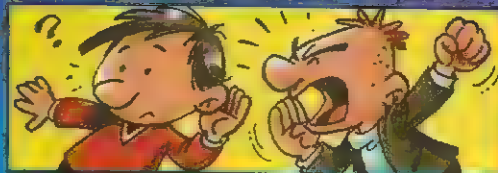
La mayoría de los sonidos no son puros, sino que están formados por muchos sonidos de diferentes frecuencias e intensidades. Esa combinación caracteriza el **timbre** de cada sonido: por eso podemos distinguirlos.



La frecuencia se mide en Hertz (Hz) en homenaje al físico alemán Heinrich Hertz (1857-1894), el primero en producir ondas de radio. Una frecuencia de 1 Hz corresponde a una vibración por segundo. Es habitual utilizar los múltiplos: kilohertz (kHz = 1.000 Hz) y megahertz (MHz = 1.000.000 Hz).

Oír es percibir el sonido. Escuchar es prestar atención a lo que se oye.

El mundo está lleno de sonidos, débiles y fuertes, agudos y graves, agradables y molestos. El sonido permite la comunicación entre nosotros y la recepción de información de lo que nos rodea.



El violín y el ratón suenan agudos porque son pequeños. El contrabajo y el león suenan graves porque son grandes.

LA INTENSIDAD DEL SONIDO

La intensidad de los sonidos se mide en **decibeles (db)**. Un sonido de 0 db es el más débil que podemos oír. Uno de 130 db es tan fuerte que provoca sensación de dolor. Un decibel es la décima parte de 1 *bel*. El *bel* se llamó así en honor a Alexander Graham Bell (1847-1922), el inventor del teléfono.

Fuente de sonido	Intensidad (en db)
------------------	--------------------

Umbral de audición.....	0
Imperceptible para la mayoría.....	10
Crujido de hojas.....	20
Conversación en voz baja.....	30
Zumbido de una mosca.....	40
Conversación normal.....	50
Estación de tren.....	60
Aspiradora.....	70
Fábricas y talleres.....	80
Estación de subterráneo.....	90
Tormenta.....	100
Maquinaria industrial.....	110
Sirena.....	120
Perforadora.....	130
Explosión.....	140
Avión de turbina cercano.....	150
Lanzamiento de cohete espacial.....	160

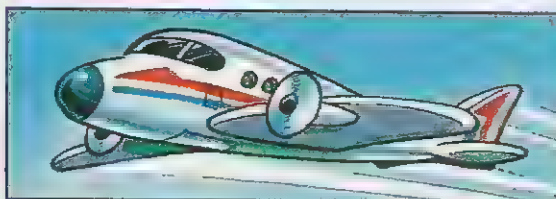
La exposición prolongada a niveles de sonido superiores a 120 db puede producir daños en el oído. La OMS (Organización Mundial de la Salud) considera que una dosis máxima de 65 db es el límite para la salud física y mental.

Las mujeres tienen cuerdas vocales más cortas que las de los hombres. Por eso, la voz femenina es más aguda que la masculina.



VELOCIDAD DEL SONIDO

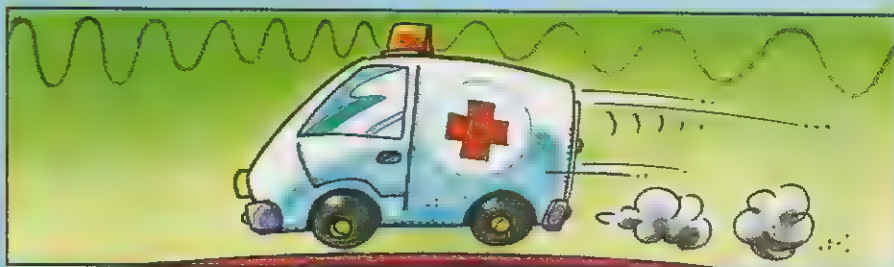
El sonido puede propagarse en gases, líquidos y sólidos. En el aire viaja a 340 metros por segundo. En el agua se mueve con mayor velocidad y en los metales, aún más rápidamente. En el vacío, no puede haber sonido.



Quando un avión alcanza la velocidad del sonido se produce un estampido. Se dice que "rompe la barrera del sonido", aunque en realidad ese hecho no corresponde a la rotura de alguna cosa.

EFEECTO DOPPLER: EL TONO CAMBIA CON LA VELOCIDAD

Quando una ambulancia se acerca a nosotros, el sonido de la sirena nos llega más agudo que cuando el vehículo está detenido. Al alejarse, en cambio, la oímos más grave. Este fenómeno ocurre con todas las fuentes sonoras en movimiento y se conoce como efecto Doppler, en homenaje a su descubridor, el físico alemán Christian Johann Doppler (1803-1853).



Las ondas que viajan en el sentido del movimiento de la fuente emisora se juntan y, por ello, el sonido se oye más agudo. Las que viajan en sentido opuesto se separan y el sonido resulta más grave.

El hecho de tener dos oídos permite valorar la ubicación y distancia de una fuente sonora.



¡CARTE

¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

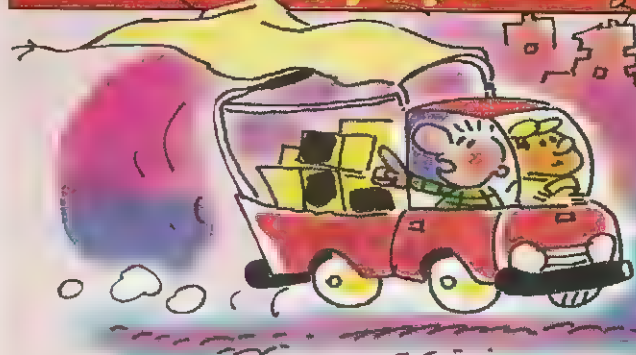
El clásico "tironcito de orejas" a los que cumplen años: **Andrés Urrutia**: 10 años el 18 de septiembre. **Luciana González**: 8 años el 17 de septiembre. **Paula Gianini**: 10 años el 24 de septiembre. **Rogelio Denardi**: 10 años el 21 de septiembre. **Rodrigo Tello**: 5 años el 24 de septiembre. **Gisela Villalba**: 12 años el 23 de septiembre. **Rocío Loredo**: 4 años el 24 de septiembre. **Emanuel Lenzi**: 7 años el 24 de septiembre.

NUESTROS AMIGUITOS

- 1- **Danali y Aniela Riquelme**, de Concepción del Uruguay, y **Sebastián y Melissa Casse**, de Sauce de Luna, provincia de Entre Ríos.
- 2- **Stella Maris y Alejandra Guadalupe Cesario**, San Martín, Prov. de Buenos Aires.
- 3- **Gisela Paola, Maximiliano y Ramiro David**, Tres Arroyos, Prov. de Buenos Aires.
- 4- **Cintia Roxana Puss**, La Banda, Prov. de Santiago del Estero.
- 5- **Emanuel Daniel y Evelyn Belén Pinto**, Merlo, Prov. de Buenos Aires.
- 6- **Agustín, Iván, Pablo y Natí Primak**, Quito, Ecuador. Una sorpresa para ellos de su abuelo **Andrés**.



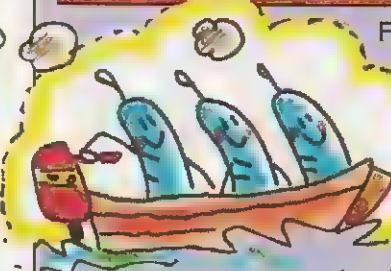
¡JA, JA, JA!



Dos amigos van en un camión: Lalo y Pepo. Pepo se da cuenta de que se está volando la lona del acoplado y dice: -¡Lalo, la lona! Y Lalo, creyendo que es una broma, le dice: -¡Pepo, Pepona!

(Enviado por **Guillermo Bocca**.)

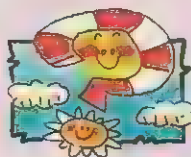
VELITAS APAGADAS



Felicitaciones con atraso a los que ya festejaron sus cumpleaños: **Anabela Urruspuru**: 7 años el 12 de septiembre. **Rut Urruspuru**: 8 años el 4 de septiembre. **Pamela Fernández**: 7 años el 11 de septiembre. **Daniel Sánchez**: 8 años el 14 de septiembre. **Nicolás Bay**: 7 años el 26 de julio. **Karina Ribas**: 9 años el 3 de agosto. **Jacqueline Spavento**: 9 años el 3 de agosto. **Lucía Matte**: 10 años el 11 de julio. **Braian González**: 6 años el 4 de junio. **Francisco Bologna**: el 22 de mayo y su hermano **Pablo Bologna**: el 8 de mayo.

ADIVINA, ADIVINADOR

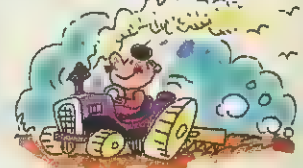
Soy un señor encumbrado/
que ando mejor que el reloj/
me levanto muy temprano/ y
me acuesto a la oración.



(Enviado por **Lucas Battagliero**, San Jorge, Prov. de Santa Fe.)

A DECIR LIGERITO!

Tres tractores trabajadores
trituran trigo de mi tío
Trino.

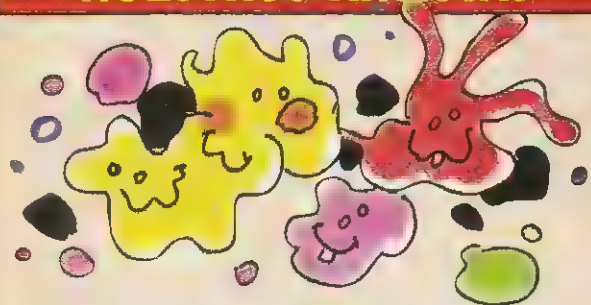


(Enviado por **Noelia Hidalgo**, Lincoln, Prov. de Buenos Aires.)

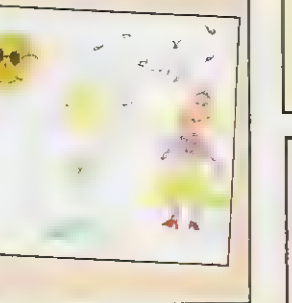
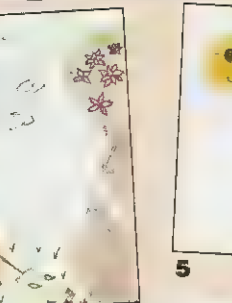
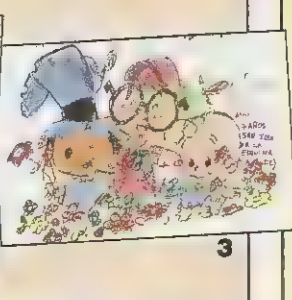
ROOO!



NUESTROS ARTISTAS



- 1- "LLEGÓ LA PRIMAVERA", Ángeles D'Errico, Junín, Prov. de Buenos Aires.
- 2- "¡FELIZ PRIMAVERA!", Romina Dukart, Coronel Suárez, Prov. de Buenos Aires.
- 3- "¡LA PRIMAVERA!", Juan Manuel Mancilla, San José de la Esquina, Santa Fe.
- 4- "UN ÁRBOL CON VENTANITA", Marta L. González, Zona Rural, Villa Ascasubi, Córdoba.
- 5- "LA SEÑORA PRIMAVERA", Aldana Evelyn Bogel Masson, Bahía Blanca, Prov. de Buenos Aires.



AGRADECEMOS...



...como lo hacemos habitualmente el envío de "buenas ondas": **Emiliano Puebla**, de Hurlingham, Prov. de Buenos Aires. **Marcelo Oltracqua**. **Familia Monsalvo**. **Maria Rosa de Caso**, de Castelar, Prov. de Buenos Aires. **Priscilla, Pablo y Pamela Pastinante**, Arroyo Seco, Santa Fe. **Noelia Suárez**, de Sampacho, Río Cuarto, Córdoba.

Correíto FOTOLERO



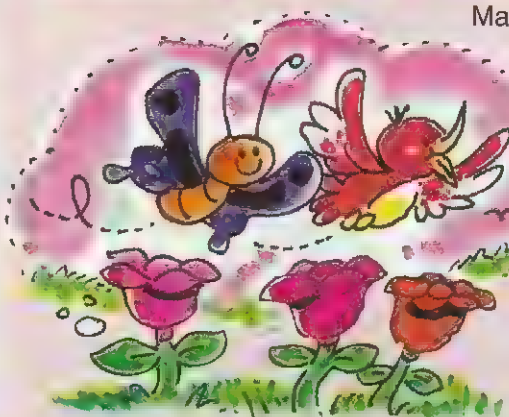
Emiliano Gastón Vallejos, de Punta Alta, provincia de Buenos Aires nos dice que simpatiza con Independiente. ¿Será porque es un enamorado de la libertad?

Francisco Carlos Panatore, de 5 años, es fanático de Rosario Central y concurre a Preescolar todos los días con la camiseta de su equipo favorito. Vive en Pérez, Santa Fe.

Francisco Rego, de Adrogué, tiene 8 años, es hincha de River y se considera un profesional del fútbol. ¡Adelante Francis!

Maria Joselina Echagüe dibuja muy bien y cuando viste a Anteojo de jugador de fútbol le colorea la camiseta de nuestra selección: celeste y blanca.

CHICOS POETAS



Mariposa, mariposa,
linda como una
rosa./ Vuela
entre las flores/
de mil colores./
¡Juega con
los pajaritos/
que le regalan
aritos!

(Enviado por **Marisa M. Acosta**, Moreno, Prov. de Buenos Aires.)

CORRESPONDENCIA

Desean tener nuevos amiguitos.
¡A escribirles!

Leonel Battagliero

Sargento Cabral 504

(C.P. 2451) San José, Santa Fe

Georgina Bologna

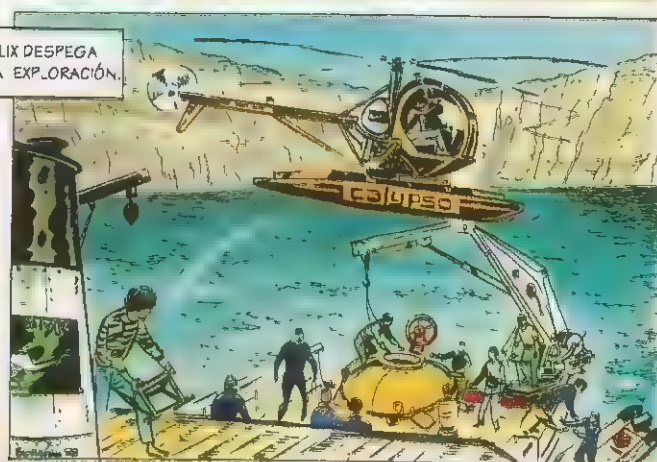
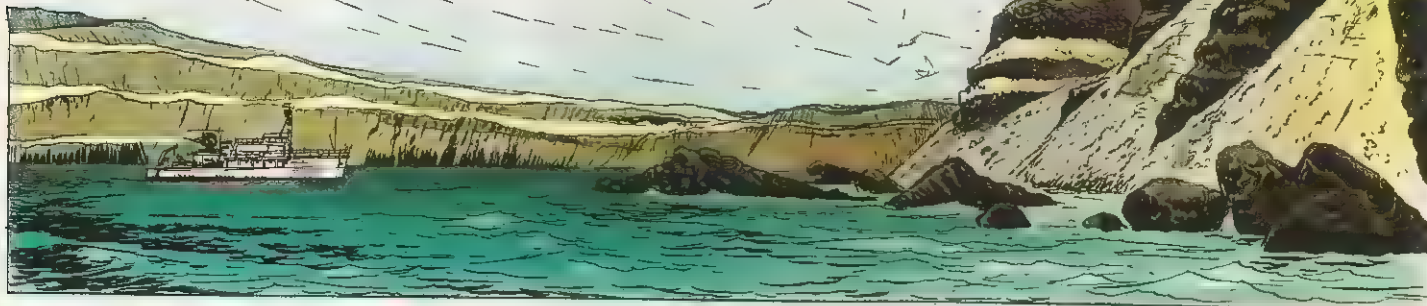
Casilla de Correo N° 11

(C.P.7601) Batán, Buenos Aires



La Ola de Fuego

EL CALYPSO FRANQUEA LA BOCANA SUDOESTE QUE PERMITE PENETRAR EN EL CORAZÓN DE LA ISLA MÁS EXTRAÑA DEL MAR EGEO.



una aventura del equipo COUSTEAU

GRACIAS A FÉLIX, LOS 400 METROS DE ACANTILADOS DE SANTORINI SON RÁPIDAMENTE FRANQUEADOS...

¡BUENO! HAGAMOS DOS EQUIPOS: UNO EN TIERRA Y EL OTRO BAJO EL AGUA. ¿QUIEN DESEMBARCA?

YO NO, SI HAY QUE SUBIR HASTA AHÍ ARRIBA, ¡PREFIERO BUCEAR!

ACÉRCATE AL ACANTILADO, BOB. ME GUSTARÍA FILMAR LAS DIFERENTES CAPAS DE CENIZA Y PIEDRA PÓMEZ.

...EN 1956, EL VOLCÁN ENTRÓ EN ERUPCIÓN Y 2.000 CASAS CAYERON CUESTA ABAJO...

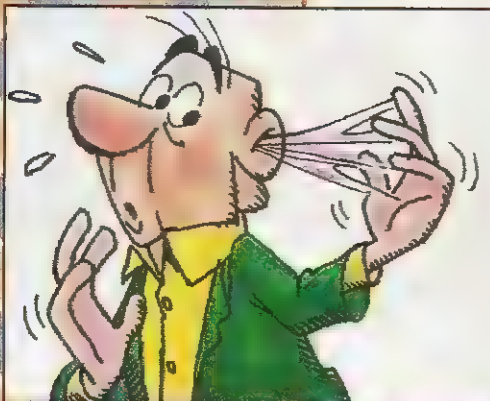
¡UN LUGAR TRANQUILO! DAN GANAS DE QUEDARSE... ¡ARRIBA!

TOMANDO MUCHA ALTURA, BOB CONSIGUE QUE LA ISLA SE MUESTRE EN TODO SU ESPLENDOR SALVAJE...

¡TE DAS CUENTA! ESE AGUJERO... ¡ES TODO LO QUE QUEDA DEL VOLCÁN!

¡YAY! RUIDO DEBIÓ HACER CUANDO EXPLOTÓ!

CONTINUARÁ



CHICLE VS. BACTERIAS

Una investigación realizada por la Universidad finlandesa de Oulu demostró que el xilitol, un edulcorante que se usa en ciertos chicles, previene las infecciones de oídos. Los científicos descubrieron que éste combate efectivamente la bacteria *Streptococcus pneumoniae*, causante de las infecciones. ¡Mmmm... a masticar y masticar!

"El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho."

Miguel de Cervantes, escritor español



PATRIMONIO MUNDIAL

Luego de qué la misión estadounidense Lunar Prospector encontrara grandes cantidades de agua helada en la Luna, surgió la duda de a quién pertenece. El agua hallada en nuestro satélite no es posesión de nadie, como tampoco lo es cualquier otro elemento interplanetario. Así, por lo menos, se estableció en el Tratado de las Naciones Unidas de 1966 sobre el uso del espacio. Por lo tanto, es patrimonio de todo el mundo. ¿Qué tal?

REGISTRADORA PERSONAL

En muchos centros comerciales europeos será instalado próximamente un aparato denominado SPC, es decir, Sistema Portátil de Compra. Se trata de un lector de código de barras, igual al de las cajas registradoras, que lee el precio de los productos elegidos y hace la suma de la compra. Esto permitirá a los clientes hacer su propia factura y evitar largas colas. El tiempo es oro. ¿Sí o sí?

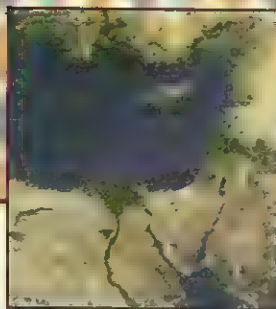
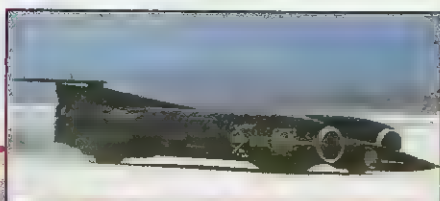


"Habla con la tierra, que ella te enseñará."

Job, patriarca bíblico

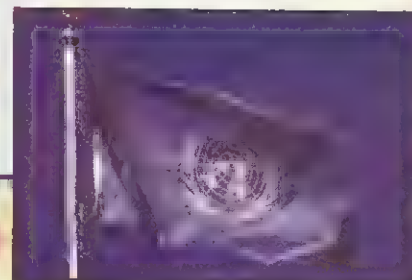
MÁS RÁPIDO QUE EL SONIDO

El piloto británico Andy Green logró batir un récord de celeridad en tierra, al superar la velocidad del sonido. La hazaña la realizó a bordo de este vehículo, el Castrol Thrust SSC, en el desierto de Black Rock, en Nevada, Estados Unidos. La velocidad que alcanzó fue de 1.221,9 kilómetros por hora. El que no corre,... ¡vuela!



¡TIERRA!

El vicepresidente de los Estados Unidos, Al Gore, anunció el lanzamiento de un nuevo satélite artificial para antes del año 2000. Estará equipado con un pequeño telescopio y una cámara por la que enviará imágenes de la Tierra, que podrán ser vistas en vivo y en directo a través de Internet. Según sugerencia de Al Gore, el satélite se llamará Triana, en homenaje al vigía de las carabelas de Cristóbal Colón, Rodrigo de Triana, que divisó América por primera vez, allá por 1492.



GABRIELA MISTRAL

la música de la palabra



Lucila Godoy Alcayaga nació en Vicuña, ciudad ubicada en el valle de Elqui, Chile, el 7 de abril de 1889. Era hija de Juan Jerónimo Godoy y Petronila Alcayaga. Pasó su infancia en el campo donde pronto despertó su vocación literaria, profundamente influenciada por su padre, poeta popular e improvisador de gran talento. No tenía aún 15 años cuando comenzó a colaborar en un periódico de La Serena (Chile), "Coquimbo". Ya entonces, utilizó seudónimos (es decir, nombres distintos del propio) para firmar sus artículos: "Alguien", "Soledad" y "Alma" fueron tres de los primeros usados por la niña poeta.

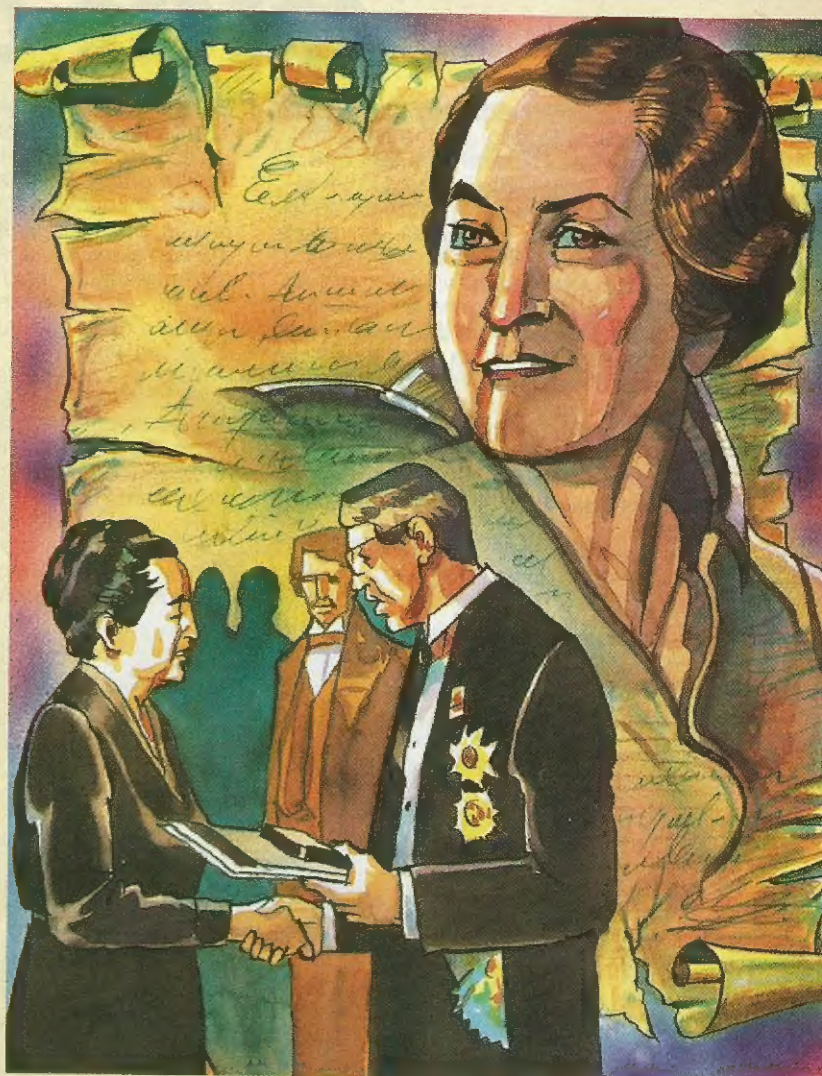
A la par de su talento literario, nació en la joven Lucila una clara vocación docente. En 1905 ingresó como ayudante en una escuela cercana a su ciudad natal. Un año más tarde, cuando tenía apenas 17 años, inició su carrera como maestra en una escuelita rural ubicada en una aldea denominada "La Compañía". Desde entonces, continuó en la docencia abandonándola sólo en sus últimos años. No dejó por ello de escribir y para 1907 ya eran famosas sus prosas aparecidas en el periódico "La Reforma". Al año siguiente, se recopilaron varias de ellas en una importante antología.



Gabriela Mistral fue el nombre que eligió para firmar sus obras la poetisa chilena Lucila Godoy Alcayaga. Su producción honra a la literatura latinoamericana. Ha sido merecedora del Premio Nobel de Literatura en 1945.

**CIENCIAS
SOCIALES**

En 1914, Lucila comenzó a usar el seudónimo que la haría mundialmente famosa: Gabriela Mistral. El nombre está inspirado en los de **Gabrielle** D'Annunzio y Federico **Mistral**. Con este nombre publicó "Sonetos de la muerte", su primera obra importante. Por ella obtuvo el Premio de la Sociedad de Escritores y Artistas de Santiago (Chile). La había escrito sin abandonar su carrera docente, la cual la llevó a desempeñarse en escuelas rurales de Antofagasta, Punta Arenas y Los Andes. También su reputación en la docencia trascendió fuera del país y fue llamada a México para dictar conferencias sobre el tema.



En 1923, en reconocimiento a su aporte educativo, el gobierno de México levantó una estatua en homenaje a Gabriela Mistral. Ese mismo año publicó su primer libro, "Desolación". Al año siguiente, repitió sus conferencias en Europa y luego visitó nuestro país. En Buenos Aires hizo amistad con la escritora Victoria Ocampo, quien le editó, en 1938, su libro "Tala". En 1941 inició otra etapa de su vida al ser electa Cónsul de Chile en el Brasil. Su consagración literaria llegó cuatro años después, cuando recibió el Premio Nobel de Literatura. Gabriela Mistral falleció en Nueva York (EE. UU.) el 10 de enero de 1957.

SUS VERSOS Y UNA VISIÓN DE LA PRIMAVERA

*Doña Primavera
viste que es primor
de blanco, tal como
limonero en flor.*

*Lleva por sandalias
unas anchas hojas,
y por caravana,
unas fucsias rojas.*

*Salid a encontrarla
por esos caminos.
¡Va loca de soles
y loca de trinos!*

*Doña Primavera
de aliento fecundo
se ríe de todas
las penas del mundo.*



CRECER CON PAPÁ

En mi familia heredábamos dos cosas: el apellido Rodríguez y una pasión: River Plate. Tíos, primos, abuelos; todos eran "Millonarios". Mamá solía recordar el día de mi nacimiento. La abuela traía una hermosa batita rosa y mi padre, una ¡camiseta de River tamaño bebé! "Chancleta y millonaria" -dijo con orgullo mientras me miraba dormir en la cuna.

El amor por River nos distinguía. Toda la familia iba a la cancha. Si el equipo jugaba de visitante en un estadio alejado de la Capital Federal, se juntaban alrededor de la radio. Las mujeres no estaban exentas de ésta pasión, aunque mis primas y yo estábamos más enamoradas de la pinta del "Pato" Fillol que de sus atajadas.

Por herencia o por entorno familiar, yo también era de River. En segundo grado no podía repetir las tablas de multiplicar,

pero sí la tabla de posiciones del torneo (en ese tiempo se llamaba "Metropolitano").

Todo marchó bien hasta que pasé a quinto grado. Porque ese año conocí a Pablo, mi nuevo compañero. Apenas nos vimos, nos hicimos amigos. Cuando estaba con él me pasaban cosas raras. El corazón me latía más rápido, me daban ganas de reír aunque nadie contara un chiste o de cantar aunque no fuera la hora de música...

A los dos nos gustaban las mismas cosas: andar en bicicleta, coleccionar latitas de gaseosas importadas y buscar plantas raras para nuestro herbario.

Sin embargo, Pablo era fana de Boca. Así que decidí cambiarme de cuadro.

Recuerdo el día que comuniqué mi decisión. Mi mamá aseguró "ya se le va a pasar". Mi abuela opinó "tan chiquita y ¡qué personalidad!" Papá puso una cara más seria que la que lucía cuando le llegaba la cuenta del teléfono y dijo: "Mejor andá a tu cuarto y pensá bien lo que vas a hacer".

Me fui a mi cuarto sintiendo que la tristeza ganaba por goleada un lugar en mi corazón. En mi escritorio, el "Pato" Fillol me saludaba desde una foto, también mi familia y... Pablo.

Al rato, alguien abrió la puerta. Era papá. No tenía esa cara seria de "adulto enojado con nene travieso". Al contrario, tenía una mirada que aseguraba "perdón, me equivoqué".

Exactamente eso fue lo que dijo. "Quiero pedirte perdón. Sos mucho más importante que River y todos los campeonatos juntos. Pero cuando contaste que te ibas a hacer de Boca me di cuenta de que comenzaste a crecer, a decidir por vos misma. Ya no sos mi "chiquita", pero seguís siendo mi hija."

Nos abrazamos. Papá se puso una gorra de River y yo otra de Boca, regalo de Pablo. Después nos fuimos a dar una vuelta en bicicleta. En el camino nos encontramos con un vecino que nos saludó. "Carlitos: ¡qué grande está tu nena!" Nos reímos, los dos sabíamos que era verdad...

Martina Rodríguez
Capital Federal



ANTEOJITO

DIRECTOR
MANUEL GARCÍA FERRÉ
SECRETARÍA GENERAL DE REDACCIÓN
JULIA MARTA PUCCI
PROSECRETARÍA
MARTHA STEINBRUN
"TRAPITO" Y "MINILIBRO"
DIANA GARCÍA FERRÉ

Redacción
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
JORGE N. MILANI

DIRECTOR DE ARTE
RICARDO COLANGELO
SUB-DIRECTOR DE ARTE
RUBÉN DARÍO CÉSAR

Diagramación
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
DANTE REALE
RICARDO CORDOBA
MARCELO FERNÁNDEZ

Corrección
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU
EDUARDO ESPÓSITO
(COORDINACIÓN)

Ilustradores y Colaboradores
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - FABIÁN DE
LOS RÍOS - HUGO CASAGLIA - MICHEL SAILLARD
ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANNATTASIO
SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA
ADAM - SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI
CLEMENTE MONTAG - CESARTÚ - RAFAEL BOSSIO
M. L. MATEJKA - CRISTINA BRECCIA - GOYO MAZZEO
ROBERTO BARRIOS - MARÍA RUTSCH - CARLOS
ROUME - BLANCA MEDDA - NORA GARCÍA
FLORENCIA LANCHAN - AIDA COLOMBO
GONZALO DEMARIA - CRISTINA DI PIETRO
SUSANA CEBALLOS - HEBE GRAVANO - CAROLA
CÉSAR - CAROLINA KUJ - ROBERTO BAT.

Cartografía
MIGUEL ÁNGEL FORCHI

Archivo
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

Coordinador
SERGIO BELTRAME

PUBLICADA POR



PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A.

Presidente
MANUEL GARCÍA FERRÉ
Director General
DR. JORGE DE LA TORRE
Administrador
DR. JACOBO PASS

Director Financiero
JESÚS GARCÍA FERRÉ

Director Comercial
CARLOS H. FERMEPIN

Director de Publicidad
FRANCISCO BUSSO

Adscrito a Presidencia
EMILIO LUELMO ARAUS

Redacción y Administración
AV. CORRIENTES 1386 10° PISO
TEL 373- 3476 (1361) CAPITAL FEDERAL

Distribución en CAPITAL
PRICOLO S.A.
ALVARADO 1923 (1265) CAPITAL FEDERAL

Distribución en INTERIOR
BERTRAN S.A.C.
V. SANSFIELD 1950/54 CAPITAL FEDERAL

Ejemplares atrasados:
SOLICITARLOS A SU VENDEDOR HABITUAL

IMPRESA EN LOS TALLERES DE
LORD COCHRANE S.A. - CHILE

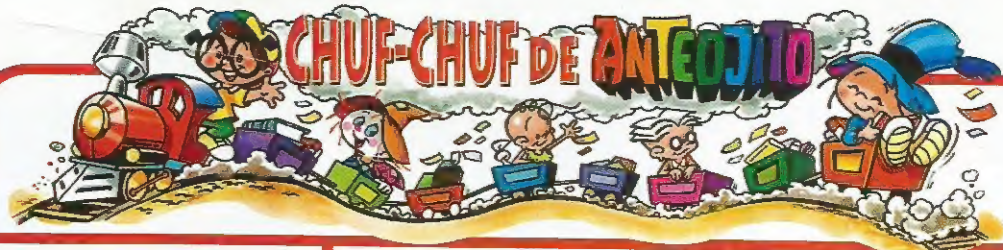
RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS DE REPRODUCCIÓN
TOTAL O PARCIAL DE ESTA REVISTA
REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL N° 917.844
ISSN N° 0328-4875

LOS MAPAS Y SUS RESPECTIVAS REFERENCIAS
SON APROBADOS POR EL
INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR (I.G.M.)

FRANQUEO PAGADO N° 4981

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B

TARIFA REDUCIDA N° 1008



¡LÓGICO!



¿Dónde hay más pescados,
en la tierra o en el agua?
*En la tierra, porque en
el agua hay peces.*

AL PELO



Los tagalos, naturales de las Fi-
lipinas, se lavan el pelo con una
hierba jabonosa, el go-go, y lo
untan con aceite de coco perfu-
mado: ihlang-ihlang.

LA FIESTA DE HOLI



En la India, durante la alegre
fiesta en honor de Krishna, en
primavera, los transeúntes de
todas las edades se arrojan
agua y polvos coloridos.

PARA REFLEXIONAR



"Un amigo es aquel que adi-
vina siempre cuándo se tie-
ne necesidad de él."

Renard

COPLA TRADICIONAL



A un adulador cobarde,
prefiero cien envidiosos.
Que el veneno del que adula
es mucho más peligroso.

¡VOILÀ!



El 23 de septiembre de
1846, el astrónomo alemán
Johann Gottfried Galle des-
cubrió el planeta Neptuno
desde el Observatorio As-
trónómico de Berlín.

A TODA VELA



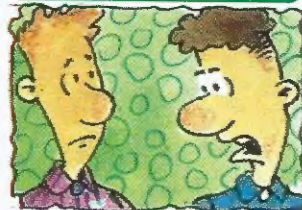
En 1967, un fanático de las
olas, de nombre James Drake,
ideó la primera tabla de windsurf
junto con Hoyle Schwietzer,
quien en Nueva Guinea había
visto a dos indígenas monta-
dos sobre hojas de palmera y
maniobrando una vela.

AL PIE DE LA LETRA



El alfabeto con mayor núme-
ro de letras es el camboya-
no, que cuenta con 74.

¿QUÉ SIGNIFICA...



...recancanilla? Fuerza ex-
presiva que se da a las pa-
labras para que las com-
prenda bien quien escucha.

La pícara Sandrita

por Goyo MAZZEO



SERVICIO
ESCOLAR

ANTEOJITO

FIGURITAS PARA RECORTAR, PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO®



22/9/1868: nace el Dr. Luis Agote, precursor de la transfusión sanguínea.



23/9/1778: nace el Dr. M. Moreno, figura destacada de la Revolución de Mayo.



24/9/1812: el Gral. Manuel Belgrano triunfa en la batalla de Tucumán.



26/9/1513: Vasco Núñez de Balboa descubre el océano Pacífico.



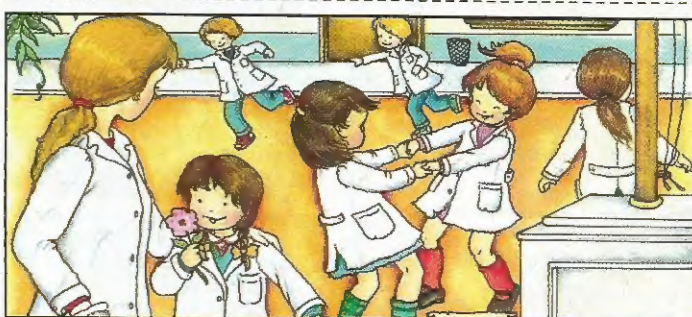
El 21 de septiembre, el día y la noche duran lo mismo: 12 horas cada uno.



En primavera, los animales comienzan a despertar de su letargo.



Jazmines, margaritas, cliterarias, lilas, amapolas, caléndulas y crisatemos son flores de primavera.



Durante la primavera, nuestra alegría y buen ánimo "renacen" junto con la Naturaleza.



Las golondrinas son aves "migratorias", es decir, que viajan con los cambios de estación.



Las grullas, aves migratorias europeas, son consideradas "aves de buenas suerte".



"La primavera ha venido, / nadie sabe cómo ha sido." Antonio Machado



El letargo o hibernación es un estado de inactividad parecido al sueño.



El pensamiento simboliza los recuerdos.



La clavelina es muy semejante al clavel, considerado la flor de la fidelidad.



La rosa representa la belleza, el amor, la virtud, la confianza y el misterio.



El damasco madura a fines de la primavera.